

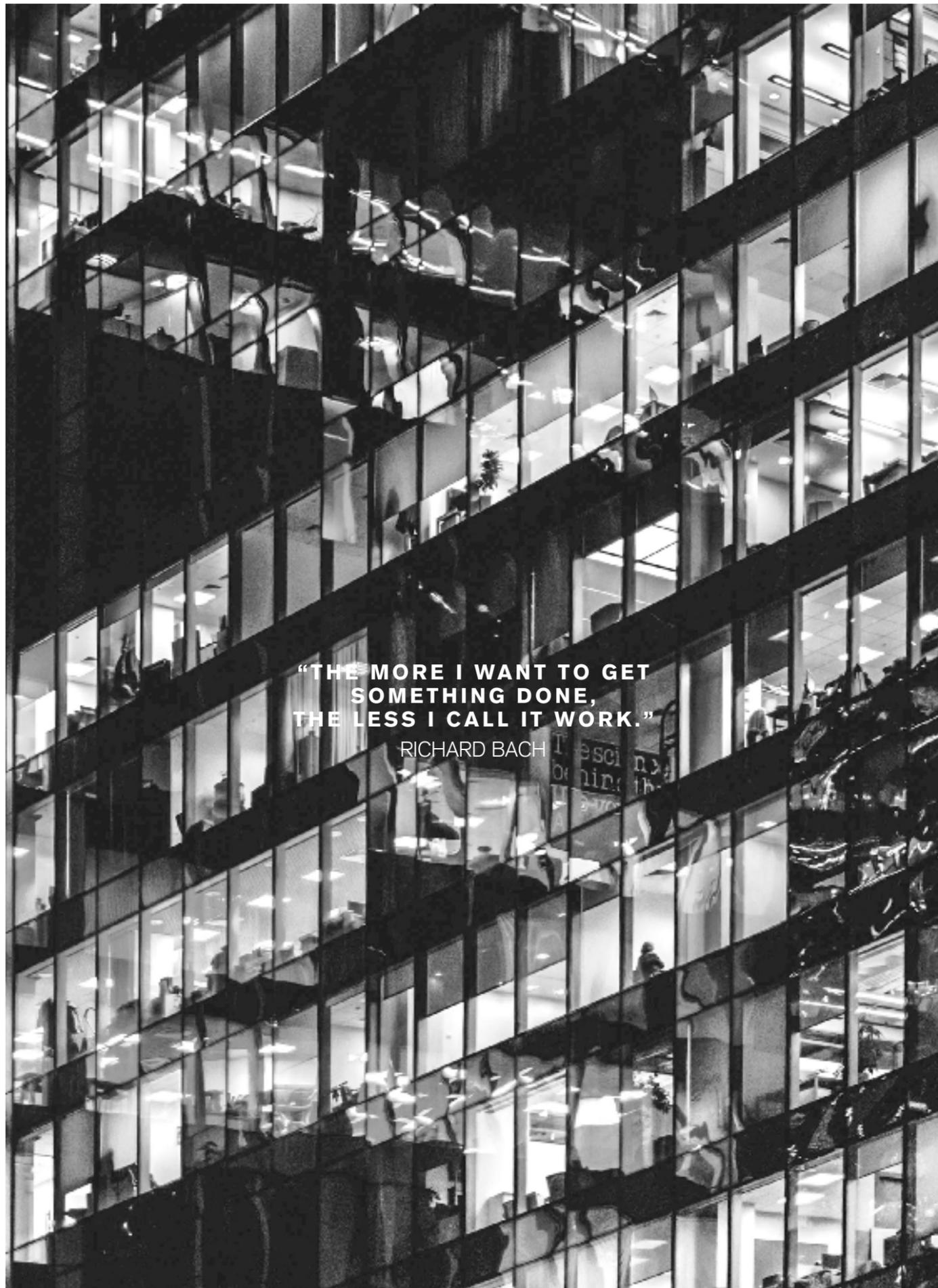
# THEMES

THE INTERNATIONAL SURVEY OF ARTIGO PROJECTS

## THE BOOK OF OFFICES

VOLUME ONE

artigo



“THE MORE I WANT TO GET  
SOMETHING DONE,  
THE LESS I CALL IT WORK.”

RICHARD BACH

# THEMES

THE INTERNATIONAL SURVEY OF ARTIGO PROJECTS

02 **RIPE NETWORK CC** AMSTERDAM

12 **LENNE HEADQUARTERS** TALLIN

20 **DEGORDIAN** ZAGREB

28 **CISCO SYSTEM ITALY** MILAN

32 **UMW** THE NETHERLANDS

## THE BOOK OF OFFICES

VOLUME ONE

36 **WINYU HOUSE** GUNGAHLIN ACT

44 **BOOKING.COM** WARSAW

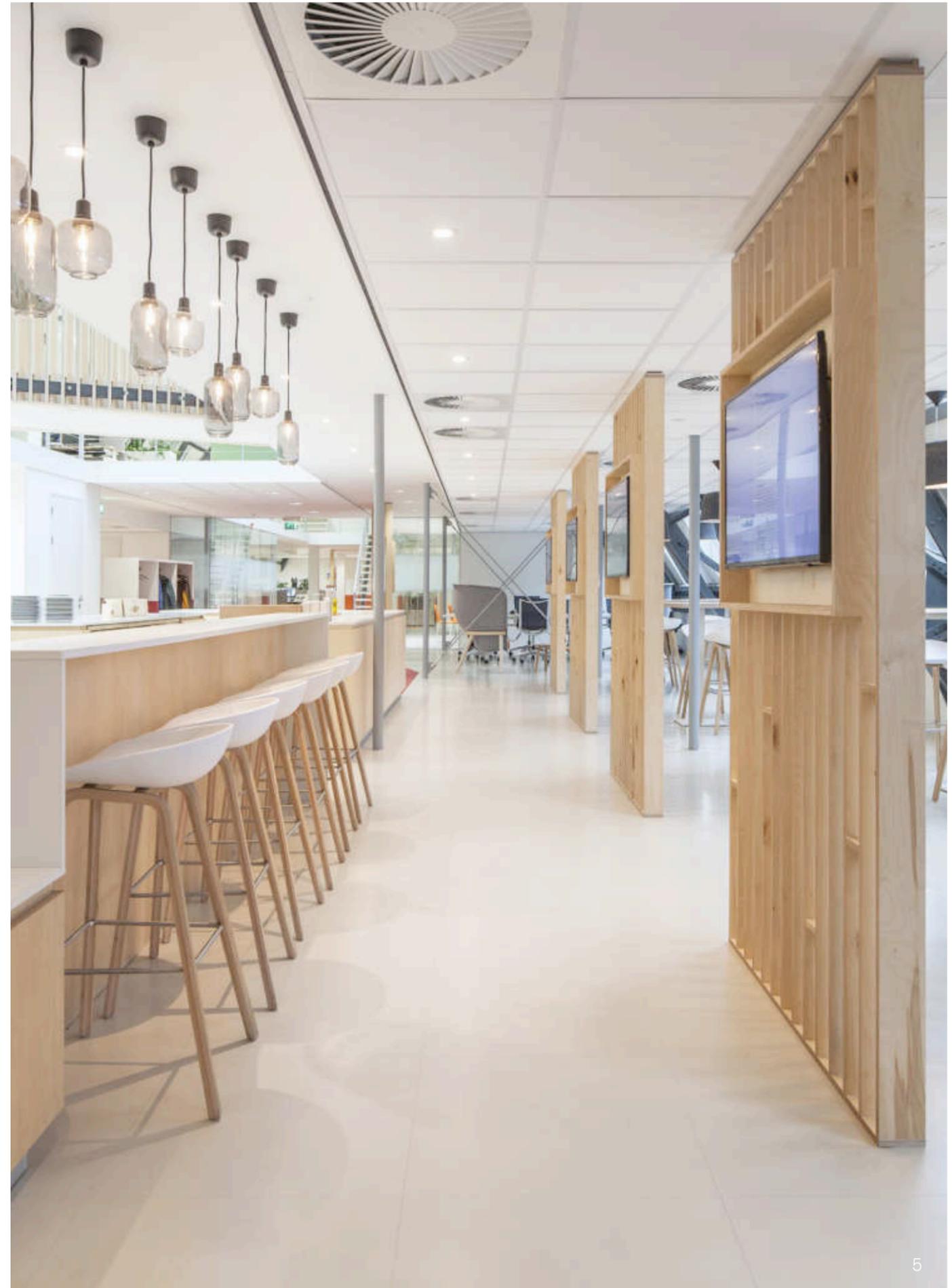
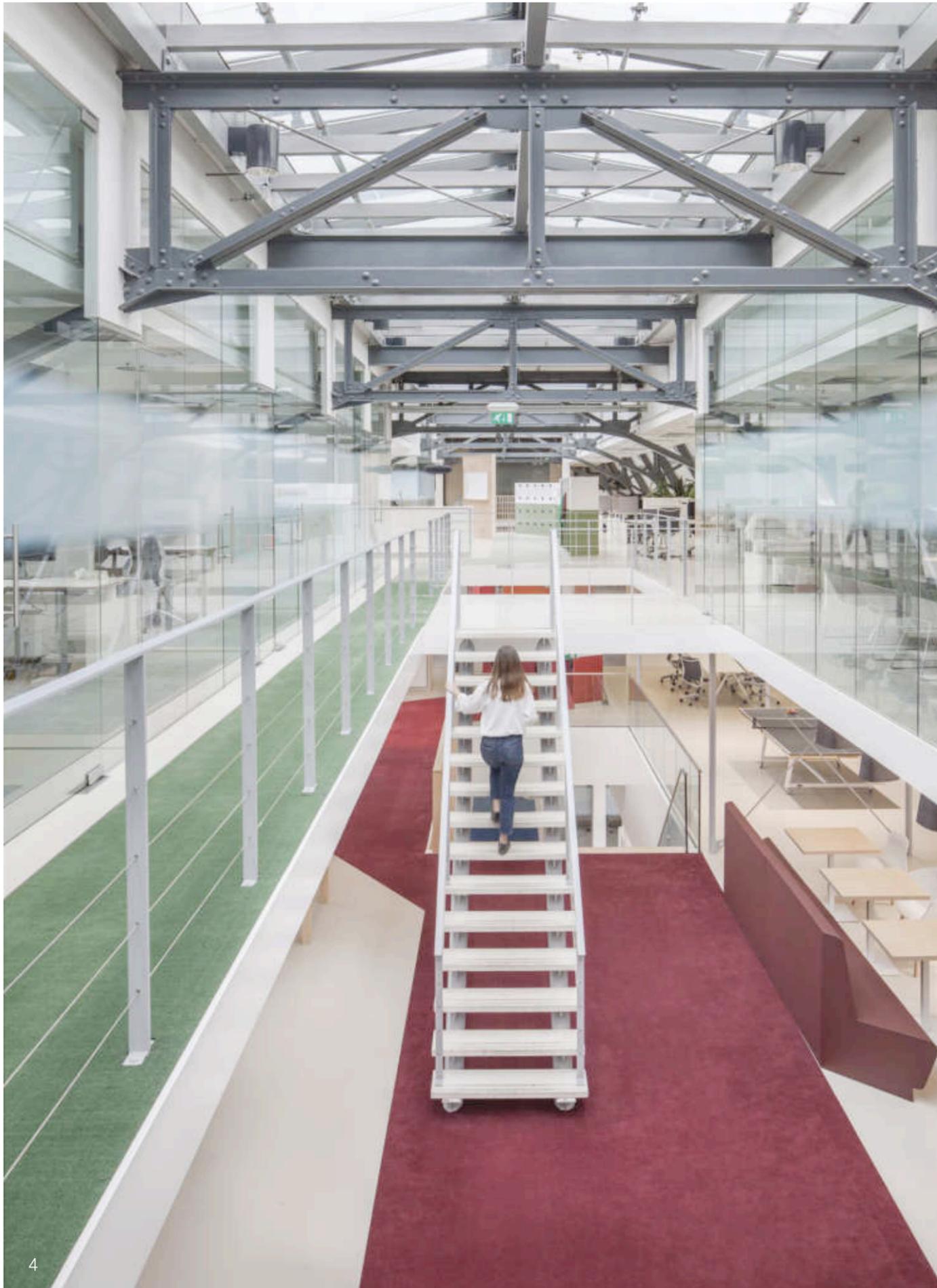
48 **MERCEDES HEADQUARTERS** ROMA

56 **HERA INNOVATION** FERRARA

60 **WAAGNER BIRO** VIENNA

artigo







**Européens Network Coordination Centre (RIPE NCC) è uno dei cinque Internet Registries a garantire l'architettura basilare dei servizi internet, dalla registrazione dei domini alle attività di coordinamento che supportano la rete in Europa, Medio Oriente e Asia.** The RIPE NCC consiste di oltre 15.000 organizzazioni. Lo studio di architettura Heyligers Design + Projects ha recentemente inaugurato la nuova sede RIPE NCC di Amsterdam. Gli uffici si trovano nell'ala est della Stazione Centrale, e l'idea del viaggio è anche alla base del progetto architettonico dello spazio.

Gli impiegati sono subito accolti dalla caffetteria (con tanto di barista) prima che ognuno si diriga nel suo "quartiere". Infatti la RIPE NCC ospita ben 38 nazionalità diverse: Heyligers Design + Projects hanno voluto organizzare l'ufficio, sviluppato su tre livelli, in un percorso che si snoda attraverso i continenti. Le passerelle colorate centrali, che identificano le diverse zone, lasciano spazio ai lati alla nostra pavimentazione Nd/Uni (per un totale di 2200 mq), che si dimostra ancora una volta la scelta ideale per gli spazi di lavoro grazie alle sue caratteristiche uniche di comfort e riduzione del rumore da calpestio.



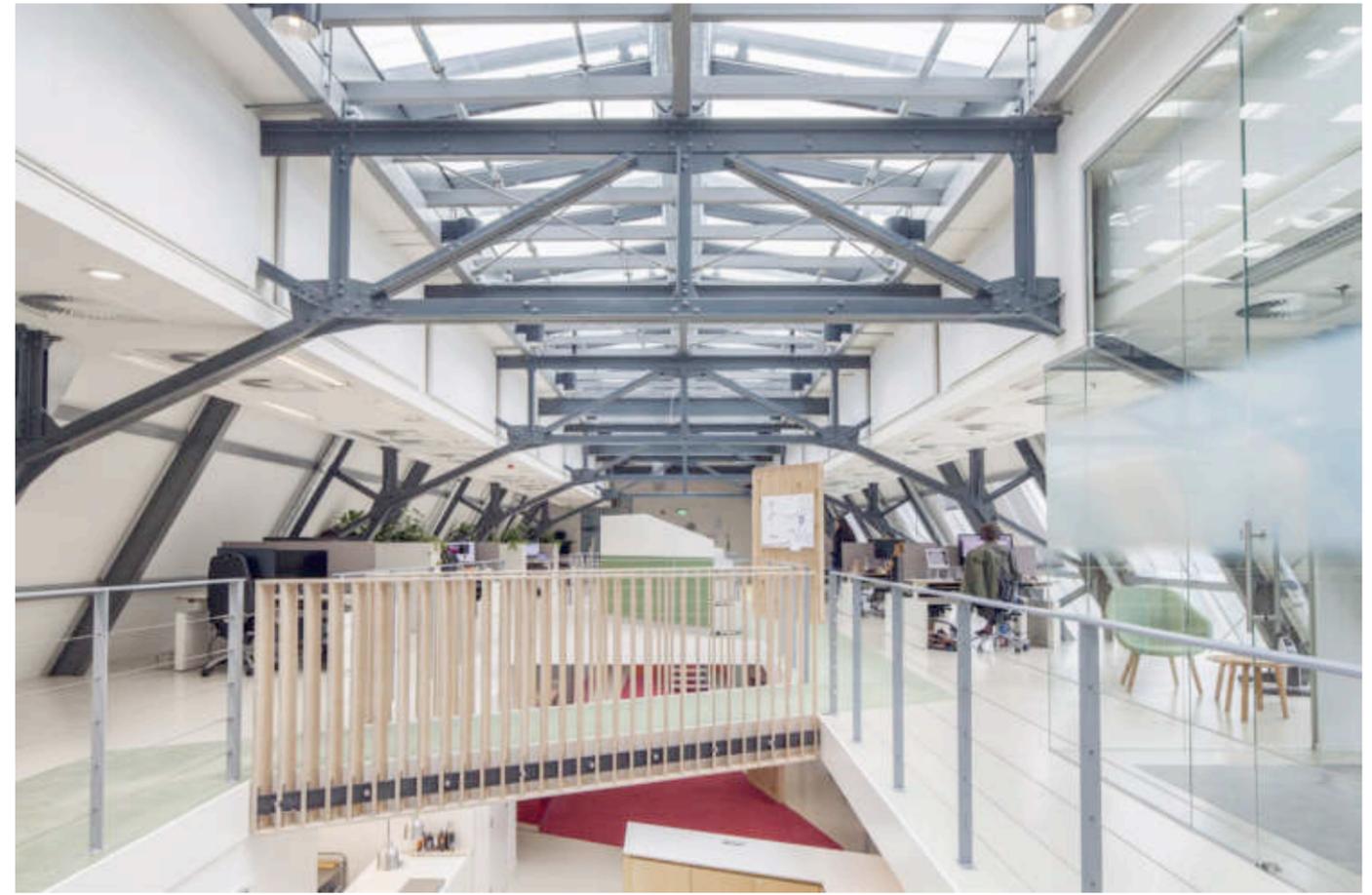
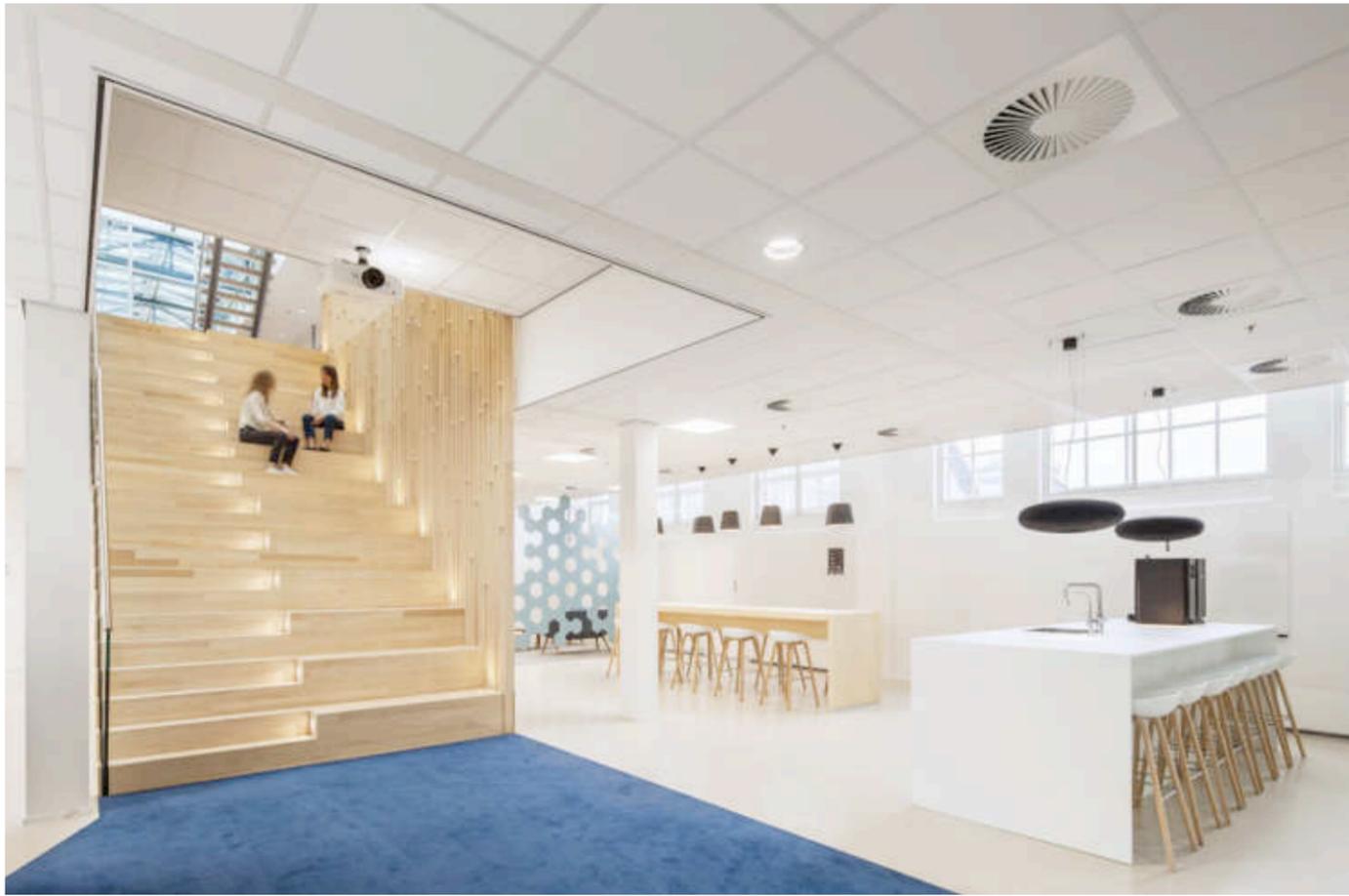
**The Européens Network Coordination Centre (RIPE NCC) is one of five Regional Internet Registries providing Internet resource allocations, registration services and coordination activities that support the operation of the Internet in Europe, Middle East and Asia.** The RIPE NCC consists of over 15,000 organisations that act as Local Internet Registries to provide Internet services in their own countries. Local firm Heyligers Design + Projects recently unveiled the new Amsterdam offices, located in the east wing of the Central Station.

A dynamic buzz surrounds the office right from the start, with a cafeteria (managed by a professional barista) welcoming all the workers. How do you create a home for 38 different nationalities, such as the ones employed at the RIPE NCC? Heyligers Design + Projects organized the workspace in "neighbourhoods" and based the interior design on a journey through the very same continents. The colorful pathways lead the visitors, while our own Nd/Uni rubber flooring provides the ideal surface for work and relax as well in the whole office, for a total surface of 2200 sqm.

FLOORING **ND/UNI**  
SURFACE **2200 SQM**  
PHOTOS **WOUTER VAN DER SAR**

“To create a home for the 38 different nationalities employed at the RIPE NCC, we based the interior design on a journey.”  
Heyligers d+p





# LENNE HEADQUARTERS

TALLIN KAMP ARHITEKTID





**Il nuovo quartier generale di Lenne, azienda di moda specializzata in abbigliamento sportivo tecnico, è un esempio di recupero postindustriale.**

Il progetto è firmato dallo studio Kamp: l'edificio che ospitava una vecchia fabbrica è stato completamente ristrutturato e dal suo "guscio vuoto" è nato uno spazio pensato per favorire la creatività, grazie alla creazione di quello che gli architetti amano definire un "paesaggio interno" che si snoda su diversi livelli.

Il centro dello spazio industriale diventa una sorta di "agorà" in cui il materiale protagonista è un legno chiaro, dalle forti venature, in cui si alternano piattaforme aperte e sale riunioni chiuse da pareti di vetro. L'alternanza fra desk lamps giganti a pavimento e veri alberi di betulla, sparsi all'interno dello spazio per simulare una sorta di promenade moderna, crea un continuo, stimolante dialogo fra elementi naturali e oggetti legati all'idea del lavoro. Per questo progetto abbiamo fornito oltre 450 mq della nostra pavimentazione Zeus nel colore Z640.

**Established in 1991, Lenne is a designer and manufacturer of sportswear based in Tallin. The new company headquarters are housed in a former factory.**

An excellent example of post-industrial refitting, the empty shell of an old industrial facility is brimming with creativity thanks to a faceted, multi-level wooden landscape "where the movement is fascinating", as the architects at local Kamp Studio love to say.

The center of the space becomes a sort of modern-day agorà, where open platforms and glass-walled meeting rooms coexist in a free-flowing scheme.

Among designer armchairs scattered throughout the space, the real birch trees form a sort of promenade across the different workspaces, on par with the giant desk lamps: nature and industrial design flow in constant dialogue, suggesting a hassle-free work environment.

For this project we provided more than 450 sqm of our Zeus flooring in the Z640 color.

---

FLOORING **ZEUS Z640**  
SURFACE **450 SQM**  
PHOTOS **TERJE UGANDI**





## FEATURES FOR WORKSPACES A BETTER QUALITY OF AIR

Una migliore qualità dell'aria interna, per una pavimentazione che rispetta l'ambiente.

Le pavimentazioni Artigo rispondono alle più rigorose specifiche ambientali: si possono fregiare delle più importanti **certificazioni ecologiche europee (Blue Angel in Germania e M1 in Finlandia) e Americane (Greenguard Gold)** contribuiscono alla creazione di interni più sani e **qualificano per i crediti LEED e BREEAM sulla sostenibilità degli edifici.**

Artigo è da sempre impegnata nel garantire un corretto **approccio industriale eco-sostenibile**: le linee di produzione di Cairo Montenotte sono alimentate per oltre il 10% da energia fotovoltaica.

La gomma è ottenuta dal caucciù, estratto da alberi che non vengono danneggiati dal processo, oppure dalle code di produzione delle benzine. Al termine della sua lunghissima "vita", una pavimentazione in gomma è assimilabile ad un rifiuto solido urbano e di facile smaltimento.

**La collezione Screed** rappresenta un prodotto d'avanguardia in termini di eco-sostenibilità, in quanto è prodotto utilizzando **il 65% di materiali naturali e il 10% di rapidamente rinnovabili.**

The perfect choice for environment-aware designers: Artigo floorings are compliant to the most important **environmental certifications both in Europe (Blue Angel in Germany, M1 in Finland) and America (Greenguard Gold).**

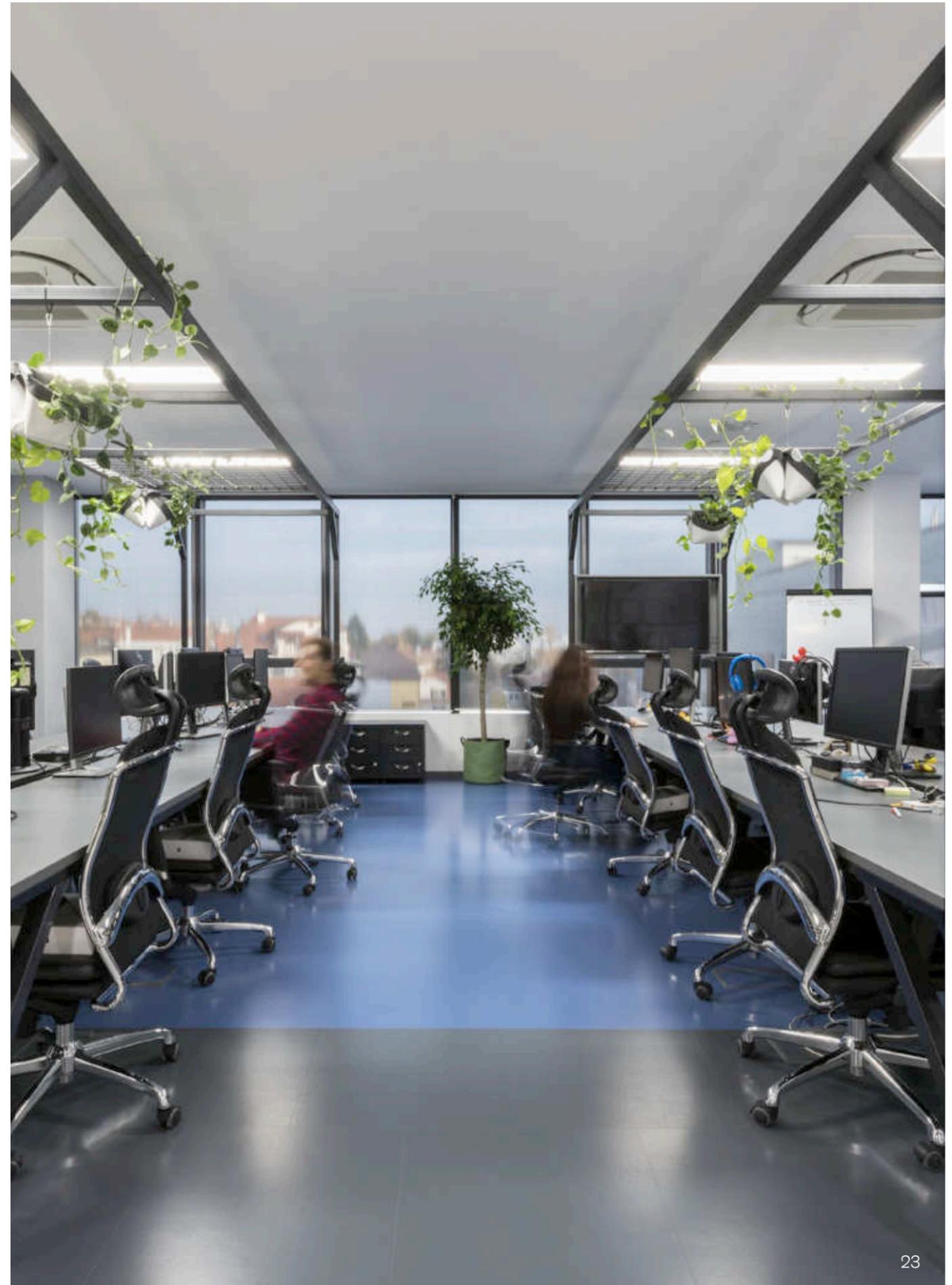
Artigo floorings represent a real contribution to healthier environments, both in workspaces and in public buildings. **Our products qualify for LEED and BREEAM credits for green buildings.**

Rubber is either obtained from trees, which are not damaged by the process, or from the residue of petrol production.

At the end of its very long life, rubber flooring resembles solid urban waste and is, hence, easy to dispose of. Artigo production lines in Cairo Montenotte, Italy, are solar-powered for more than 10%. Another example of the eco-friendly approach that defines every endeavour of the company.

**The Screed collection** is a state-of-the-art product in terms of sustainability, produced with **65% of natural materials and 10% of rapidly renewable resources.**







**Degordian è una agenzia digitale indipendente con 8 anni di esperienza nella creazione di prodotti digitali di successo.** L'azienda, con uffici a Londra, Vienna, Belgrado, Mostar e Ljubljana, ha recentemente inaugurato il nuovo workspace di Zagabria: uno spazio di 1300 sqm che si sviluppa su due piani ed è stato pensato per garantire, nelle parole dei titolari stessi, "elementi progettuali unici che riescono a combinare la collaborazione, lo stare insieme, il divertimento, l'apprendimento e il comfort". Creare uno spazio-ufficio informale e "di carattere" è stato l'obiettivo principale del progetto, firmato da Tea Ujevic e Irena Vojnovic: il pavimento è diventato l'elemento su cui la creatività si è concentrata fin da

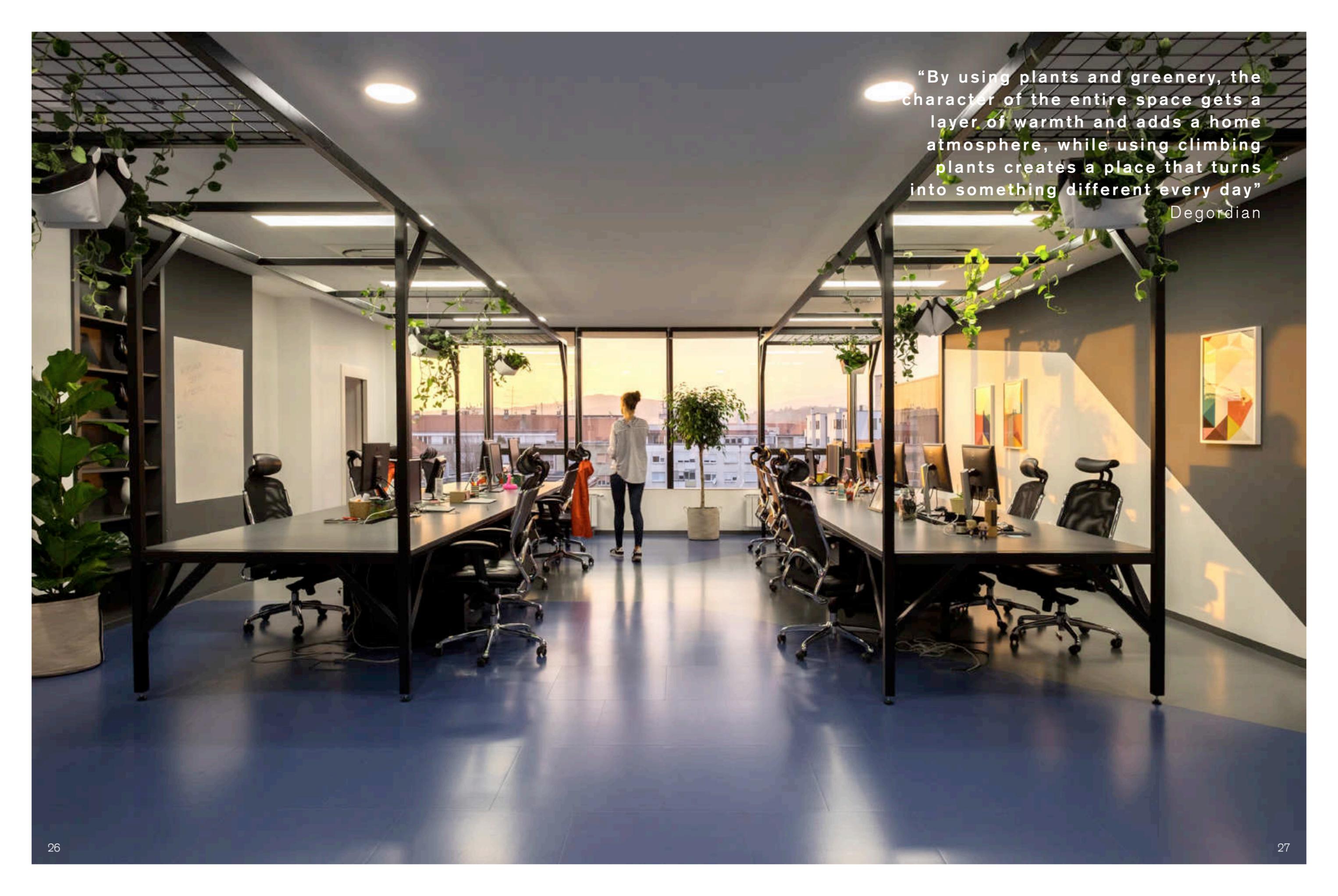
subito, per ottenere la massima personalizzazione possibile. Un risultato ottenuto grazie al nostro pavimento Nd/Uni, in quattro diversi colori, che è stato posato con dei "tagli" non ortogonali, creando così delle forme geometriche molto dinamiche che si intersecano fra di loro. Il concept portante dello spazio è l'assenza di barriere tradizionali: le stazioni di lavoro sono radunate in lunghe "work units" ortogonali, caratterizzate da un'armatura in metallo a vista sdrammatizzata dal verde delle piante pensili. Ci sono sale riunioni chiuse, ma i muri di separazione sono a loro volta attraversati da "tagli" di vetro, sempre nel totale rifiuto dell'ortogonalità.

**Degordian is an independent digital production and marketing agency with 8 years of experience in creating award-winning digital products.** The company has recently unveiled the new headquarters in Zagreb: a unique workspace that spreads across 1300 sqm and two floors offering, in their words, "unique design elements and successfully combining togetherness, collaboration, education, entertainment, and comfort". The interior design project by architects Tea Ujevic and Irena Vojnovic has the primary task to create an informal working space, and give it a character. The focus was placed on the floor, as the only element that could be "personalized" to the utmost.

Enter our own Nd/Uni in four different colors, cut into geometric shapes that intersect through the floor plan. By using this tonal segmentation, the uniformity of the horizontal surface was eliminated. The office itself is designed as an open-space; closed rooms are used for meetings (internal and external), while work desks are clustered into "work units". The boundaries between the open and closed space are dynamic, as they're broken with barrier walls that go out of the expected orthogonal system. Boundaries are further dematerialized using sloped glass panels that ultimately wipe user's awareness of what's inside and what's out.

---

FLOORING **ND/UNI**  
SURFACE **1200 SQM**



“By using plants and greenery, the character of the entire space gets a layer of warmth and adds a home atmosphere, while using climbing plants creates a place that turns into something different every day”  
Degordian





**La principale filiale italiana della multinazionale Cisco, alle porte di Milano.** Un progetto di interior design che rappresenta la declinazione di una brand image internazionale e dei valori aziendali, primo fra tutti il claim "the human network".

Un risultato raggiunto creando ambienti che favoriscono l'interazione e la comunicazione fra le persone, con una scansione degli spazi ispirata al design di un processore.

Numerose le zone dedicate alla socializzazione, fra caffè, aree relax e la grande sala multimediale: ambienti soggetti ad un alto traffico, che Progetto CRM, responsabile dell'operazione, ha scelto di caratterizzare con la pavimentazione autoposante Kayar: il Loose Lay Artigo in grado di fornire eccezionali prestazioni funzionali, un'alternativa ad altri materiali di pavimentazione che garantisce eccezionali potenzialità, doti di resistenza all'usura ed economicità di manutenzione.

**The main Italian branch of the multinational Cisco, on the outskirts of Milan.** An interior design project that clearly defines an international brand image and the corporate values of the company, the first of which is "the human network" slogan. A result achieved by creating environments that encourage interaction and communication among people with an articulation of spaces inspired by the design of a computer motherboard.

Many areas devoted to socialising, including cafes, lounge areas and large media room: locations subject to high traffic that Progetto CRM, responsible for the operation, has chosen to characterise with the Loose-Lay flooring Kayar: a product that can provide exceptional functional performances. An alternative to other flooring materials that guarantees extraordinary capabilities, resistance to wear and tear and low cost maintenance.

FLOORING **KAYAR LOOSE LAY K17**  
SURFACE **1500 SQM**  
PHOTOS **BEPPE RASO**





**UMW OFFICES**  
NETHERLANDS  
**ASWA ARCHITECTS**





**Il punto di riferimento in Olanda per chi cerca e offre lavoro: UWV è un'organizzazione governativa no-profit, dedicata alla ricerca di impiego, alla selezione del personale e al riconoscimento dei permessi di lavoro per gli immigrati.** Una presenza capillare sul territorio, con 130 uffici e un totale di oltre 4500 consulenti del lavoro, si traduce in un progetto complessivo di interior design che vuole coniugare la coerenza della corporate image con situazioni architettoniche

estremamente diverse. Abbiamo collaborato con ASWA Architecten nella realizzazione di sei uffici in sei diverse città dell'Olanda, ognuno dei quali si è rivelato un progetto con caratteristiche peculiari. Un'ampia gamma di prodotti e varianti cromatiche sono state utilizzate: particolarmente interessante è l'allestimento degli uffici di Breda, in cui l'accostamento di cinque varianti cromatiche delle piastrelle della collezione Nd-Uni ha permesso di creare un pattern visivo di grande impatto.

**The reference point in the Netherlands for those looking for work and those offering it: UWV is a non-profit governmental organisation dedicated to finding employment, recruitment and recognition of work permits for immigrants.** A national network with 130 offices and a total of more than 4500 work consultants, translates into an overall interior design project which aims to combine the consistency of the corporate image with very different architectural situations.

We collaborated with Aswa Architecten in the creation of six offices in six different cities, each of which was a project with unique characteristics. A wide range of products and colour variations were used: particularly interesting is the outfitting of the offices in Breda, where the combination of five colour variations of our Nd/Uni, in tiles, was used to create a pattern of great visual impact.



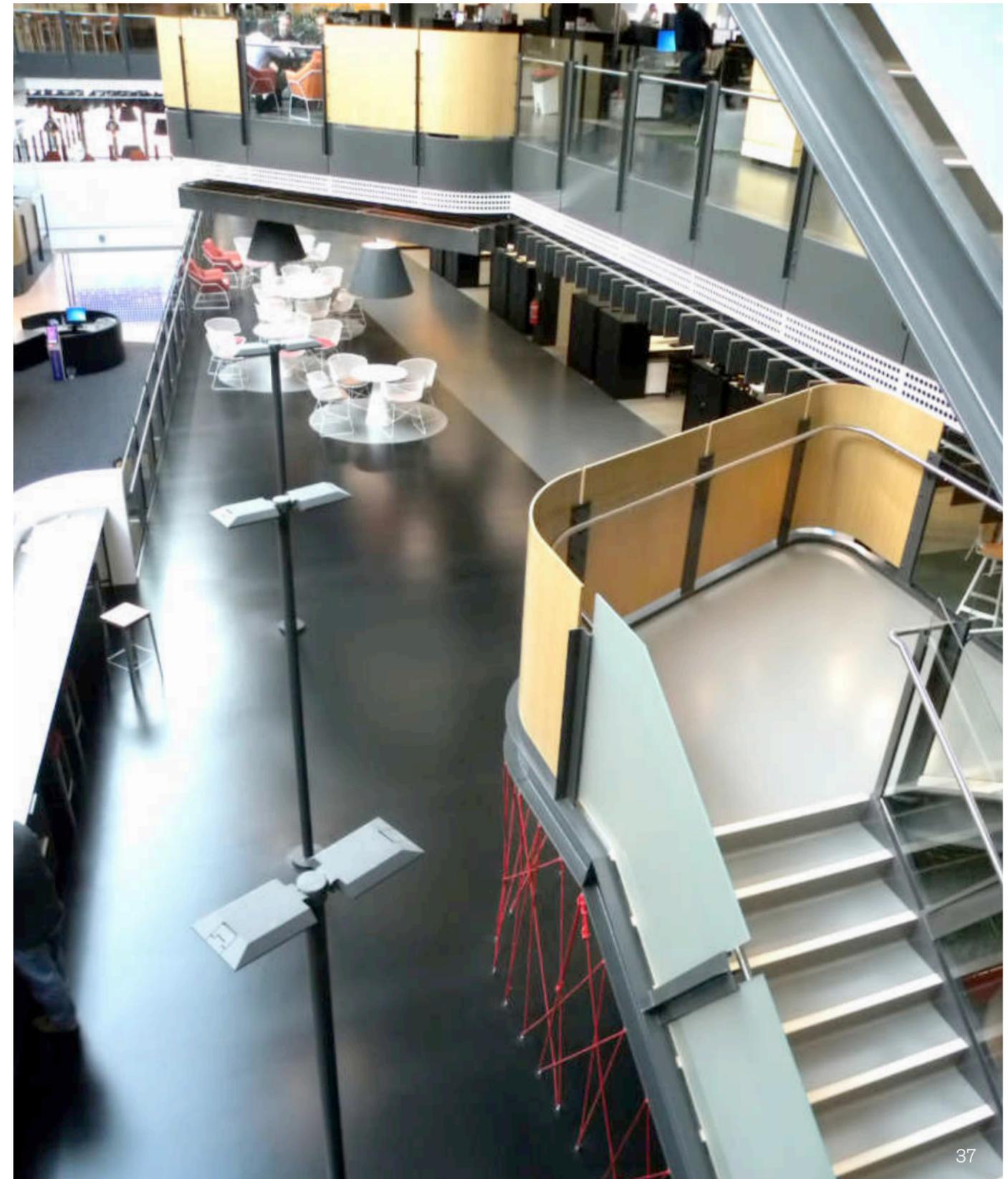

---

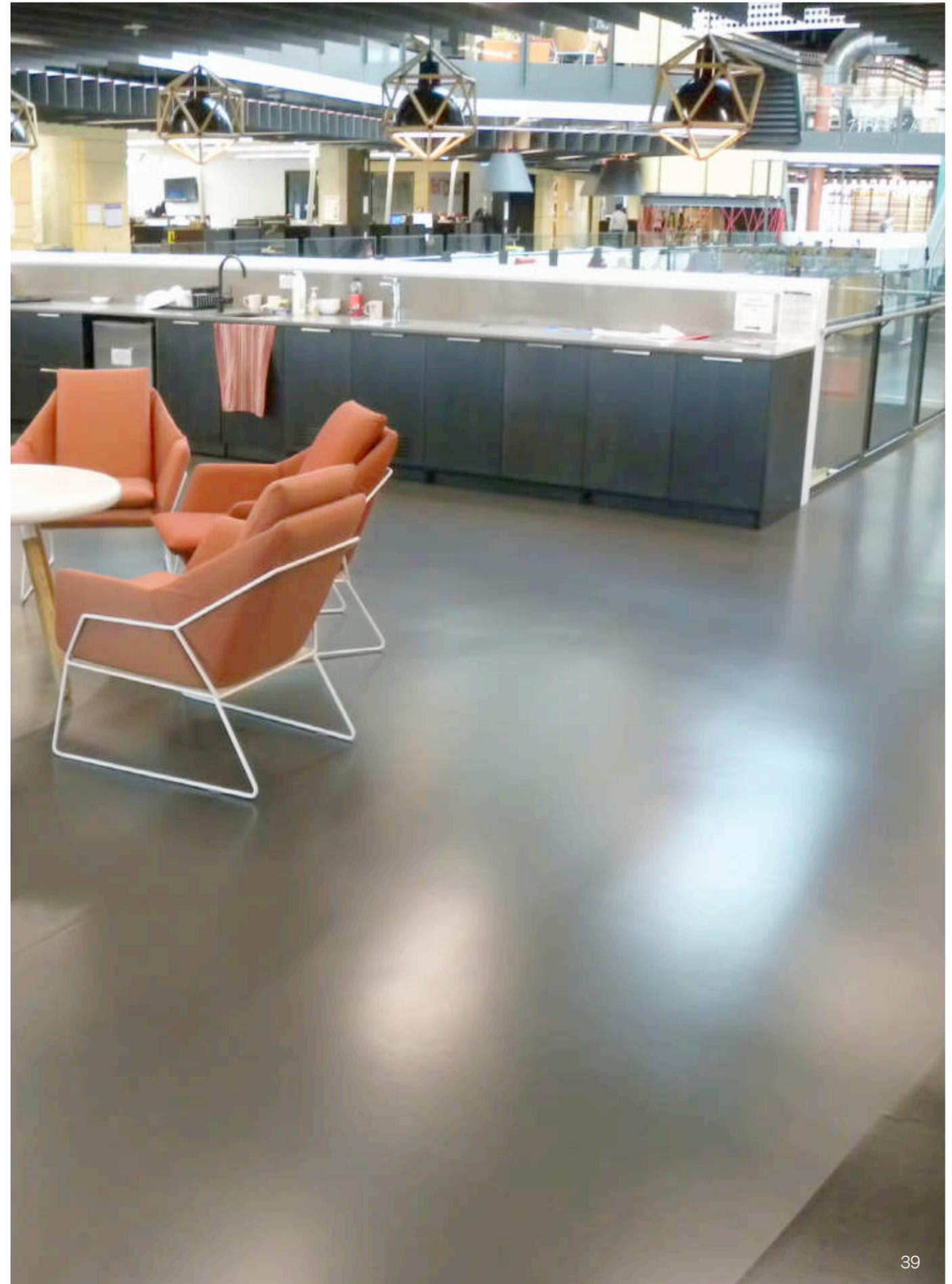
FLOORINGS **ND/UNI**  
**U20 - U17 - U21 - U19**  
 SURFACE **5000 SQM**

## WINYU HOUSE ACT OFFICES



## GUNGAHLIN ACT PECKVONHARTEL

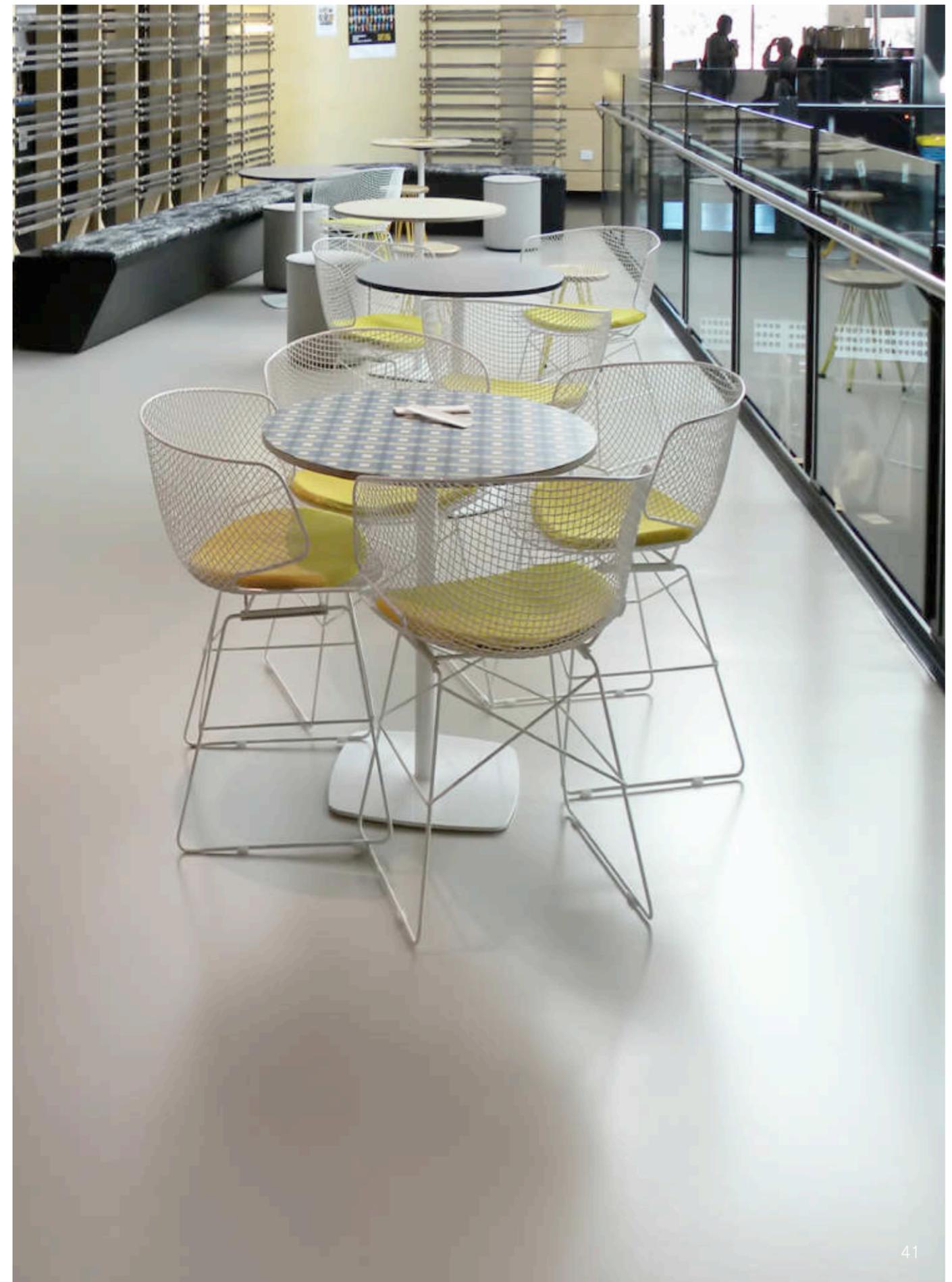




**Winyu House (un nome che significa “Casa del Sole” nel linguaggio ancestrale della tribù Ngunnawal)** è il nuovo edificio di quattro piani, con una superficie totale di oltre 8000 metri quadri, che accoglie gli uffici amministrativi del distretto di Gungahlin nei pressi di Canberra, in Australia. Il progetto rappresenta un nuovo standard di concezione degli uffici pubblici, a cui abbiamo contribuito fornendo oltre 4000 metri quadri di pavimentazione in gomma della collezione Kayar, in quattro differenti colori. Il progetto, firmato dallo studio australiano Peckvohartel, vuole stabilire una

“connessione verticale e orizzontale” fra tutti i quasi 700 membri del personale. Per ottenere questo risultato, l’area riservata al pubblico è concentrata al piano terra, nell’ampio atrio su cui si affacciano le terrazze e i mezzanini, in costante contatto visivo con tutte le altre zone del complesso. Winyu House, nelle parole dei progettisti, rappresenta “un perfetto esempio di come un edificio possa influenzare positivamente il comportamento sul luogo di lavoro”. Il progetto è stato insignito del Master Builders Australia National Excellence in Building and Construction Award nel 2015





**“Drive change, create a collaborative forward-looking workplace and influence the emergence of a vibrant and inclusive workplace culture”.**

The four-storey, 8400 sqm Winyu House (literally “House of the Sun” from Ngunnawal language) in Gungahlin is a new office outfit developed by the ACT Government as a new model of workspace for its own Directorates. In the words of Peckvohartel Architects: “All 670-people staff is connected vertically and horizontally across the open atria. The Public Area is located on the ground floor, within the central building atrium, thereby providing a visual and

acoustic link to the rest of the workspace. Winyu is an excellent example of how a building can directly influence workplace behaviour in a positive way”. The building, winner of the 2015 Master Builders Australia National Excellence in Building and Construction Award, houses also a Childcare Centre. We provided 4000 sqm of our own Kayar flooring, designed by Sottsass Associati, in 4 different colors. In a project with a strong link to local heritage, where natural sunlight is a constant, the coconut fabric adds a subtle natural presence to every floor of the building.

---

FLOORING **KAYAR**  
**K00 - K27 - K21 - K17**  
 SURFACE **4000 SQM**



## FEATURES FOR OFFICES **SILENT, RESILIENT AND SAFE**

I pavimenti in gomma Artigo **garantiscono un'eccezionale riduzione del rumore da calpestio** e pertanto rappresentano una soluzione ideale per gli asili. Una pavimentazione in gomma di **spessore 3 mm offre una riduzione fino a 10db**, che a pari spessore è superiore a tutti gli altri pavimenti resilienti. **La nostra proposta esclusiva Granito Acoustic garantisce una riduzione fino a 20 db.**

La resilienza delle pavimentazioni in gomma Artigo - e di conseguenza la loro durata nel tempo - è testimoniata da un'ampia casistica che include casi di eccellenza assoluta, come **i pavimenti e le pensiline della linea 1 della Metropolitana Milanese**, progettata da Franco Albini all'inizio degli anni sessanta.

I trattamenti superficiali Artigo Pro e TXL permettono di **ridurre significativamente i costi di gestione**. **PRO:** spalmatura di un coating polimerico di ultima generazione che protegge la superficie incrementandone le performance, migliorandone la pulibilità e non rendendo necessaria la prima ceratura. **TXL:** intervento di postvulcanizzazione che aumenta la densità del materiale, ottenendo una minore porosità della superficie.

**La gomma rappresenta il materiale anti-scivolo per definizione: le pavimentazioni Artigo sono classificate R9** (la collezione Lava è classificata R10) secondo la norma europea DIN 51130 che determina le proprietà antiscivolo dei materiali per pavimenti.

Artigo floors ensure considerable reduction of noise due to treading, proving to be the ideal solution for nurseries. **A 3 mm-thick floor achieves reduction values up to 10 db, that go up to 20 db with our exclusive Granito Acoustic collection.**

Rubber is the anti-slipping material by definition: **Artigo floorings are classified R9 (Lava collection is R10)** according to DIN 51130, determination of anti-slip properties.

Resilience is a strong feature of Artigo's floorings: durability through time has always been one of our strong points, with examples that go back to **Line 1 of Milan Metro Stations, designed in the 60s by Franco Albini.**

**The exclusive surface treatments PRO and TXL guarantee an even better resistance** to staining and chemical agents, considerably reducing the level of detergents, water and energy required for maintenance.

**PRO:** surface treatment utilising the latest generation UV linked polymeric coating technology. The coating finish protects the surface, improves performance. **TXL:** Post vulcanization treatment that achieves a lower surface density whilst increasing surface resistance, enhancing cleaning, dirt and scratch resistant properties.





**L'idea è quella di un fiume. Un punto di contatto con la Vistula, che scorre proprio fuori dalle finestre dell'edificio in via Chmielna a Varsavia.** L'ispirazione dell'acqua che fluisce si lega all'idea di viaggio, di continuo spostamento, alla base della filosofia di Booking.com. Con questo approccio lo studio Kulczyński ha pensato ad una pavimentazione che unisce il nostro Kayar con fibre naturali, design Sottsass Associati, con il tappeto blu di Shaw Contract Group. Il team di Booking.com è a disposizione dei propri clienti 24 ore al giorno:

questo significa che lo spazio di lavoro è tutto fuorchè convenzionale, con "isole" libere e informali e angoli dedicati al relax e allo svago. Come racconta l'architetto Bogdan Kulczyński, "molte scelte sono al di fuori degli standard accettati per l'architettura degli uffici, ma la collaborazione con il committente è stata molto stretta e l'assenza di barriere fra aree lavoro e zone relax ha lo scopo di far sentire gli impiegati parte di una grande famiglia. Il feedback è stato positivo: a detta di molti è uno dei migliori uffici di Booking.com".

**The idea was a river. Somehow reminiscent of the Vistula, running just outside the windows. The concept of "flow" is inherent to the brand new Booking.com offices in Warsaw,** reminiscent of the idea of travel, of constantly moving. The worldwide Booking.com team's ability to provide customer service all around the clock means their offices are cozy, informal, free places where their dedicated staff can work long hours with a sense of levity, enjoying breaks, chats, rest. In the Warsaw offices, our Kayar rubber flooring with

natural fibers conceptually provides "the banks of the river", laying side by side with Shaw Contract Group's blue carpets. Thanks to the smart choices in color schemes and design items, the result is certainly inspiring. A modern office space with a feeling, "outside of generally adopted standards" as architect Bogdan Kulczyński says: "The integration of free working stations and relaxing spaces is meant to make all employees part of a big family".

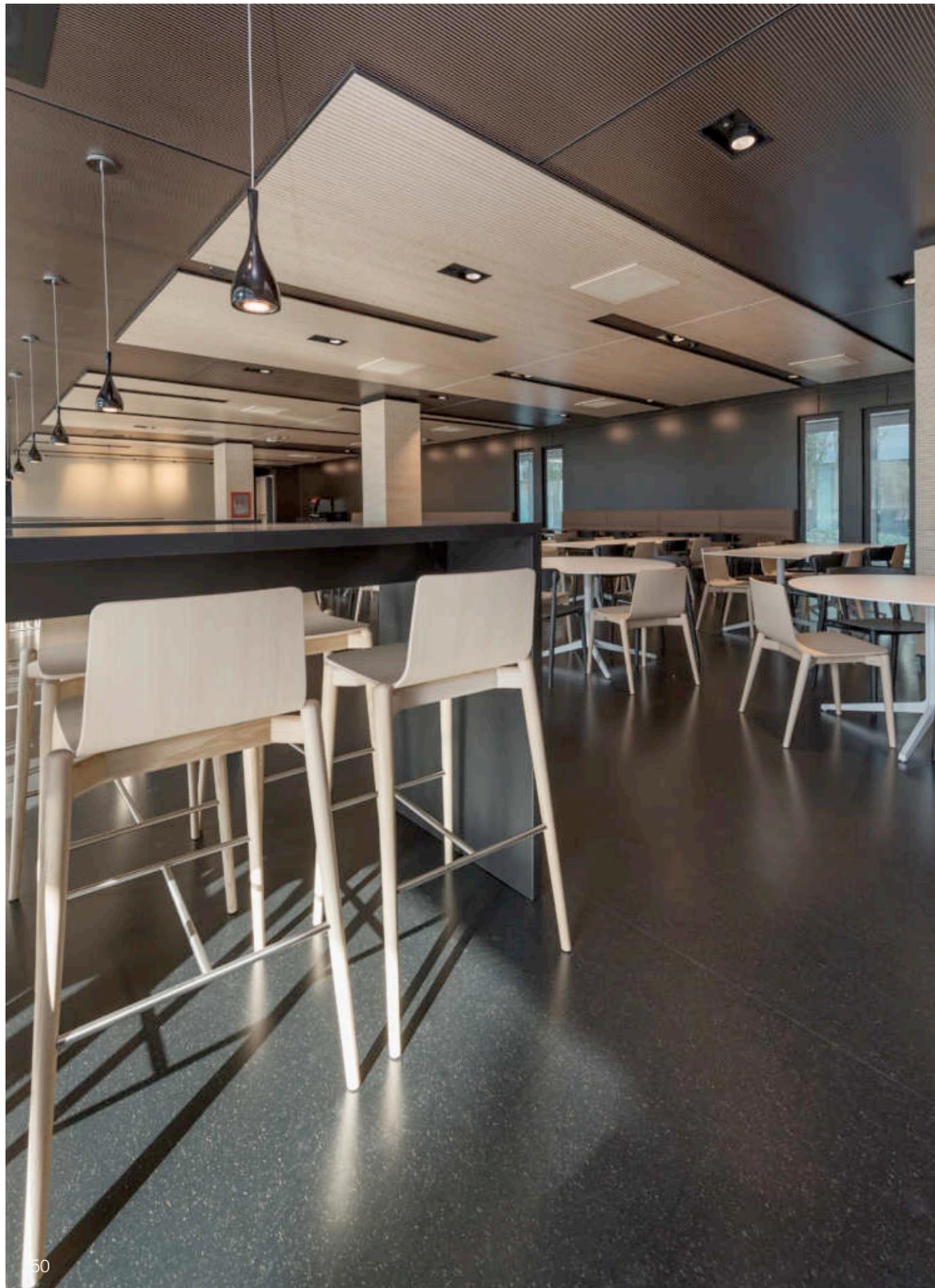


FLOORING **KAYAR**  
SURFACE **70 SQM**

# MERCEDES HEADQUARTERS

ROMA MPPM STUDIO





**“Abbiamo le persone migliori nel best place to work, ospitato nella Città più bella del mondo”.** Così Il CFO di Mercedes-Benz Italia, Marco Reas, ha presentato il nuovo quartier generale italiano nella zona industriale della via Tiburtina, in via Giulio Vincenzo Bona. L'edificio, progettato dallo Studio MPPM di Roma, fa della sostenibilità ambientale uno dei propri cardini, con il 40% dell'energia utilizzata ottenuta grazie all'implementazione di differenti soluzioni di recupero energetico e da fonti rinnovabili.

Il nostro contributo al progetto ha preso forma nell'area dedicata alla mensa aziendale, un vero e proprio ristorante di oltre 700 mq interamente rivestiti con la pavimentazione Kayar, design Sottsass Associati. “La nuova sede Mercedes-Benz” continua il CFO di Mercedes-Benz Italia, “esalta il valore del team working in uno degli edifici più innovativi non solo nella Regione, ma anche a livello nazionale, che fissa nuovi standard in termini di efficienza energetica e qualità dell'ambiente lavorativo”.



“We have the best people  
in the best place to work,  
located in the most beautiful  
city in the world”.

Marco Reas, CFO of  
Mercedes-Benz Italia





**“We have the best people in the best place to work, located in the most beautiful city in the world”.** With these words Marco Reas, CFO of Mercedes-Benz Italia, introduced the brand-new Mercedes Italian headquarters in via Giulio Vincenzo Bona in the Capital. The building, designed by Rome-based firm MPPM,

makes a strong point of sustainable architecture, getting 40% of its own energy consumption from renewable fonts and smart recovery. Our contribution to this project was focused on the impressive cafeteria, with a surface of more than 700 sqm entirely covered with our Kayar flooring, designed by Sottsass Associati.

“The new headquarters” explains the CFO of Mercedes-Benz Italia, “embraces the value of teamwork, becoming one of the most innovative buildings not just in our region but in the whole country. We are setting new levels of standard, in terms of energy efficiency and also regarding the quality of the working place”.

---

FLOORING **KAYAR K00 - K01**  
SURFACE **750 SQM**  
PHOTOS **MORENO MAGGI**

# HERA OFFICES FERRARA

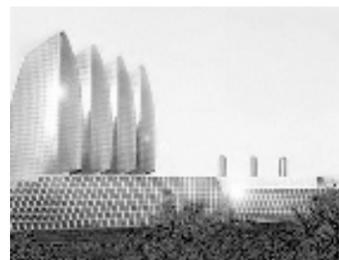
# MD NEXT CITY LAB





**Hera è una delle maggiori local utilities italiane che opera nei settori Ambiente, Energia e Idrica.** La multi-utility è attiva dal 2002, aggregando aziende municipalizzate per creare “una vera e propria industria dei servizi pubblici”. Nel gruppo oggi lavorano oltre 8500 dipendenti. La città di Ferrara ospita i nuovi uffici del gruppo Innovazione e Sviluppo Hera, progettati da MD Next City Lab che ha scelto il nostro Nd/Uni U20 per i pavimenti. Lo spazio di lavoro è concepito per diventare un centro di ricerca dedicato alla creazione di nuovi modelli di distribuzione dell’energia.

Condivisione è la parola d’ordine e la scansione degli spazi si conforma alla funzione, con un open space centrale popolato da stazioni di lavoro ad uso libero e una piccola cucina, per incoraggiare un nuovo metodo di lavoro informale e sempre improntato al dialogo. Un ambiente dinamico e con una forte vocazione verso la sostenibilità: valori che trovano pieno riscontro nella scelta della gomma come materiale per i pavimenti, che con i suoi toni neutri e la sua ottima riduzione del rumore da calpestio permette di garantire una working experience dal massimo comfort.



**Operating in Italy since 2002, Hera - a multi-utility - combines public service companies into a “true public service industry”.** The group is a leader in environmental, water and energy services, with over 8500 employees. The new offices in the city of Ferrara - headquarters of the Innovation and Development group - were designed by MD Next City Lab. Chosen was our own Nd/Uni U20 for what has been conceived as a hub for innovation, technology and the development of new models of energy distribution.

Shared knowledge is the keyword, and the design of the spaces conforms to this mindset with a central open space, where free-to-use workstations and a small kitchen encourage a more informal working method. In a dynamic space with a vocation for sustainability, natural rubber proves to be the perfect choice for the floorings, creating a very comfortable working experience both visually, thanks to its neutral tones, and functionally, guaranteeing the best noise reduction due to treading.

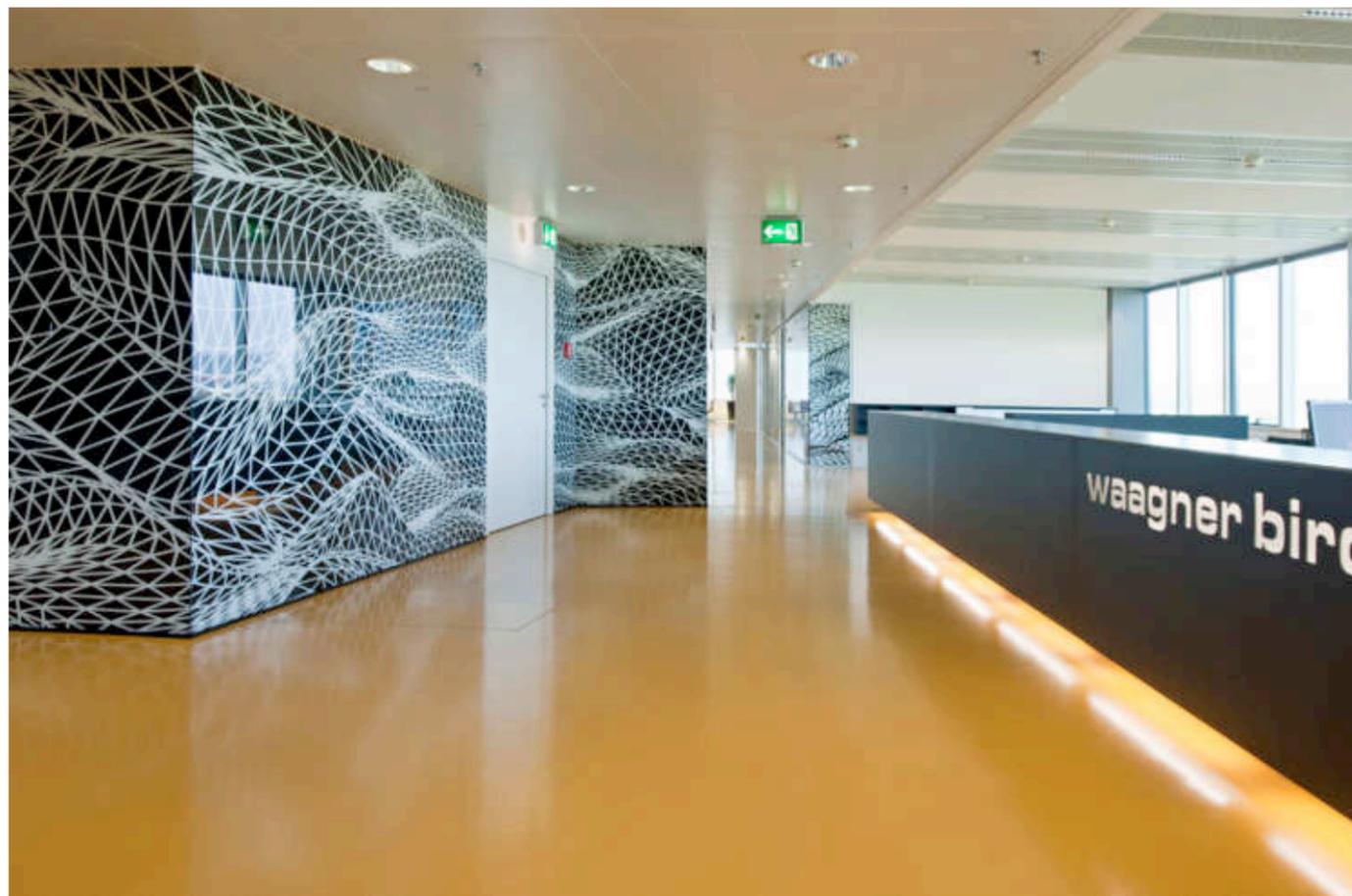
---

FLOORING **ND/UNI U20**  
SURFACE **550 SQM**

**WAAGNER BIRO VIENNA**

**DRIENDL ARCHITECTS**





**Una multinazionale dell'edilizia, specializzata in costruzioni in vetro e acciaio, che può vantare fra le proprie referenze la cupola del Reichstag di Berlino:** nella realizzazione del quartier generale di Vienna, Waagner-Biro ha voluto sfruttare al massimo le caratteristiche distintive dei materiali con cui l'azienda si identifica. Il progetto, curato da Driendl Architects, è caratterizzato da una concezione dinamica degli spazi interni, con la possibilità di convertire ambienti

open-plan in singoli uffici, secondo le necessità. L'ampio utilizzo delle doppie vetrate ha permesso di creare un innovativo sistema di auto-regolazione termica, basato su flussi d'aria incanalati e gestiti da sensori. Il doppio vetro assicura inoltre un ottimale isolamento acustico, qualità a cui contribuisce la nostra pavimentazione Nd/Uni di spessore 3 mm, in grado di garantire la massima riduzione del rumore da calpestio.



**A multinational construction company, Waagner Biro specializes in glass and steel construction. Among their accomplishments is the Reichstag Dome in Berlin.** In their headquarters in Vienna they wanted to fully exploit the distinguishing characteristics of the materials with which the company is identified. The project, directed by Driendl Architects, is characterised by a dynamic conception of the interior spaces, with the possibility of converting

open-plan environments in individual offices, as needed. Extensive use of double glazing has created an innovative self-regulating heating system, based on air flows channelled and controlled by sensors. The double glazing ensures optimum sound insulation, a quality to which contributes our Nd/Uni 3 mm thick flooring, able to ensure the maximum impact noise reduction.

---

FLOORING **ND/UNI U11**  
SURFACE **1000 SQM**

**ARTIGO SPA**

Via Cascina Vione 3  
20080 Basiglio (Mi)  
Tel +39 0290786415  
Fax +39 0290786449

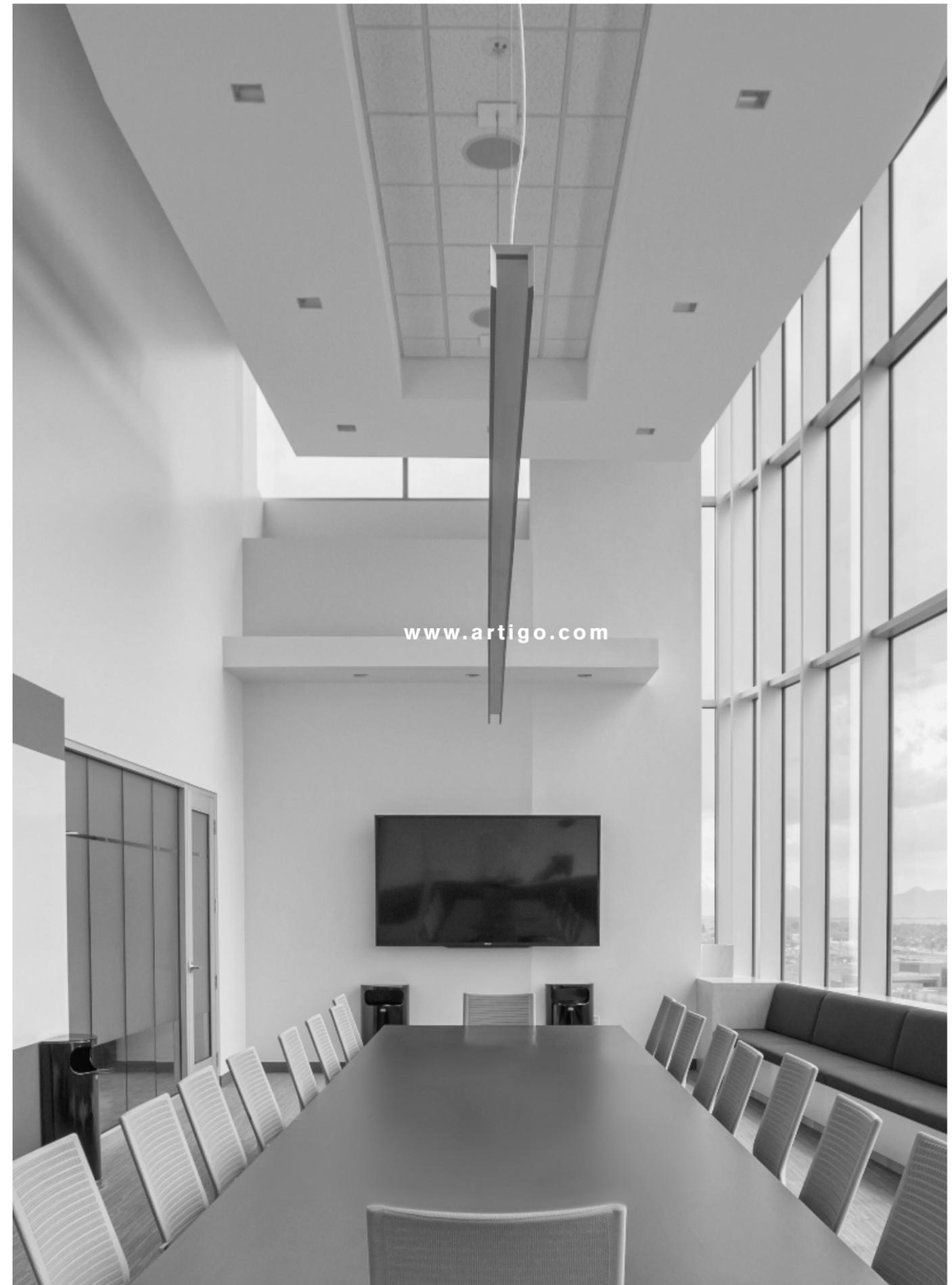
**ARTIGO FRANCE SARL**

Rue Armand Carrel  
93100 Montreuil  
Tel +33 148180007  
Fax +33 148180716

**ARTIGO IBERICA SL**

Profesor Beltran Baguena 4  
46009 Valencia  
Tel +34 963498899  
Fax +39 963498713

AD sunjester



# THEMES

THE INTERNATIONAL SURVEY OF ARTIGO PROJECTS

Year 2

artigo