

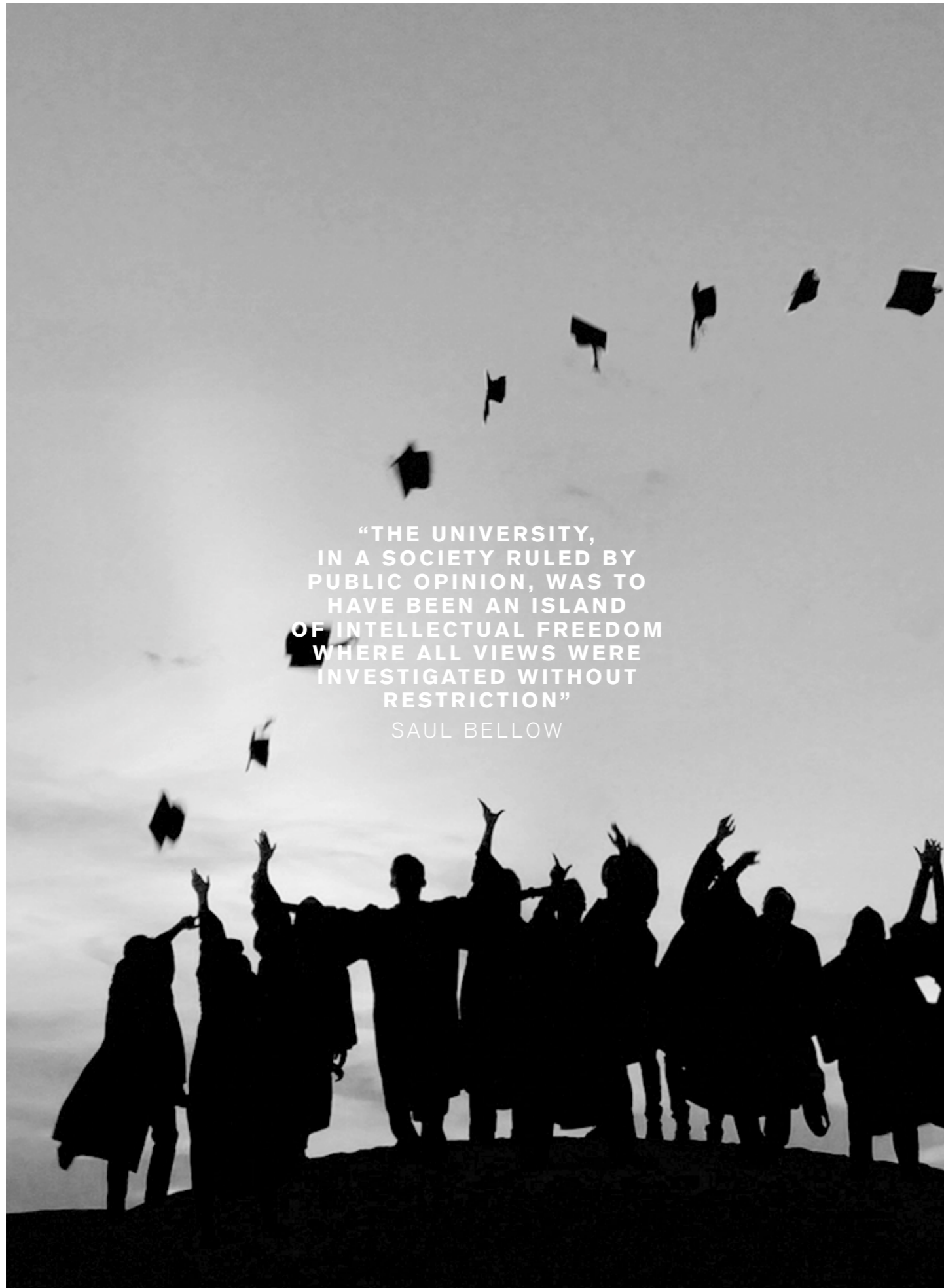
THEMES

THE INTERNATIONAL SURVEY OF ARTIGO PROJECTS

THE BOOK OF **UNIVERSITIES**



artigo



“THE UNIVERSITY,
IN A SOCIETY RULED BY
PUBLIC OPINION, WAS TO
HAVE BEEN AN ISLAND
OF INTELLECTUAL FREEDOM
WHERE ALL VIEWS WERE
INVESTIGATED WITHOUT
RESTRICTION”

SAUL BELLOW

THEMES

THE INTERNATIONAL SURVEY OF ARTIGO PROJECTS

04 **LUIGI EINAUDI CAMPUS** TORINO

08 **DOUGLAS COLLEGE** VANCOUVER

14 **UNIVERSITY ASSAS** PARIS

18 **ETS DE ARQUITECTURA** GRANADA

THE BOOK OF **UNIVERSITIES**

22 **UNIVERSITY CAMPUS** FORLÌ

26 **UNIVERSITY OF BIALYSTOK** BYALISTOK

34 **ZMBP** TÜBINGEN

38 **UNIVERSITY LIBRARY** LEIDEN

42 **FH CAMPUS** VIENNA

artigo





Nel 2013 la città di Torino si è riappropriata di una parte importante del proprio passato industriale, convertendo un'area in disuso, ricca di storia, in una nuova sede per l'Università.

Il progetto, diretto da Foster & Partners, crea una struttura avveniristica che ospita la sede della Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economico-Sociali e i relativi dipartimenti. Nell'epoca della grande industria torinese le rive della Dora ospitavano la sede della Italgas. Oggi è un complesso di edifici immersi nel verde, dedicati al secondo Presidente della Repubblica Italiana e immaginati da Norman Foster "come un'interpretazione moderna del chiostro, formato da due edifici collegati da un tetto a vela e

organizzati intorno ad un cortile centrale". Di particolare interesse è la Biblioteca dedicata al filosofo Norberto Bobbio, progettata dallo studio Camerana & Partners. È proprio nella Biblioteca, con una superficie di 10.000 mq, che si è concentrato il nostro lavoro, con la fornitura del pavimento in gomma Nd/Uni in 8 tinte speciali realizzate appositamente per il progetto, che hanno permesso di identificare ogni piano dell'edificio con un colore diverso. Il nostro contributo al progetto comprende anche le pavimentazioni per le aule, le sale conferenza, gli uffici e le monumentali scale che caratterizzano l'architettura dell'edificio.



Rediscovering, reclaiming, repurposing: in an post-industrial area, rich in history, the project masterminded by Foster & Partners creates a new "home for learning" for our times and for times to come.

In times of heavy industry, the banks of the Dora river in Turin were the home of the Italgas factory. It's 2013 in the New Luigi Einaudi Campus of Turin University (named after the second president of the Italian republic) and knowledge is flourishing. "The design", in the words of the world-renowned architects, "is a modern interpretation of the traditional cloistered quadrangle, formed of two linked buildings, unified by a single roof canopy and arranged around a

central courtyard". Of particular interest is the Library dedicated to philosopher Norberto Bobbio, designed by Camerana & Partners studio. With a surface of 10.000 sqm, 26 km of shelves house more than 600.000 volumes. The Library has been the focus of our work as well, providing Nd/Uni flooring in 8 special custom-made shades, identifying each floor of the building thanks to the different colors. As is customary in our approach, we also provided flooring for the classes, the conference rooms, the offices and all the stairs.

FLOORINGS ND/UNI
8 SPECIAL COLORS
SURFACE 30000 SQM



DOUGLAS COLLEGE
VANCOUVER
KASIAN ARCHITECTURE



Douglas College porta il nome di Sir James Douglas, "il padre della moderna British Columbia". Uomo di umili origini, riuscì grazie agli studi e alla propria determinazione a diventare il primo governatore della provincia. Fondato nel 1970, il college fa dell'inclusivity la propria bandiera, ospitando e supportando studenti provenienti da esperienze diverse. Oggi è uno dei più grandi college pubblici in British Columbia. La Concourse è la grande hall di entrata che si affaccia su 8th Street ed è, come ci si può aspettare,

uno dei luoghi più frequentati e "vivi" del college, dove si concentra la vita sociale degli studenti. Inondata dalla luce naturale grazie alla grande facciata di vetro, la hall è stata anche il focus del nostro intervento, con la pavimentazione Grain in tre colori differenti che va a creare diversi disegni, dalle morbide linee curve all'entrata al pattern geometrico del livello superiore. In un continuo dialogo con le facciate con i classici mattoni rossi a vista, Grain contribuisce a creare lo spazio collettivo ideale per i momenti di maggiore socialità nella vita del college.





Douglas College's namesake is the father of modern British Columbia, Sir James Douglas. A testament to the power of education and perseverance, Douglas—illegitimate, mixed-race, and born in a rough area—climbed the corporate and political ladder to become B.C.'s first governor.

Founded in 1970, the college emphasizes inclusivity and support for students from a wide variety of backgrounds and today is one of the largest public colleges in British Columbia. The Concourse in New Westminster Campus, the

grand entrance hall facing 8th Street, is - as is to be expected - one of the College's liveliest points, where college social life really comes to flourish.

The refurbishment was inspired by the natural lighting which floods The Concourse from the glass facade. We choose our Grain flooring in three colours - bathed in sunlight, it is a stunning addition to phenomenal architecture.

Curved lines in the lower deck give way to a more geometric design in the higher level. Combine this with classic red brick walls, and the result is a relaxed yet bustling atmosphere.

FLOORING **GRAIN**
SURFACE **2260 SQM**



FEATURES FOR UNIVERSITIES A BETTER QUALITY OF AIR

Una migliore qualità dell'aria interna, per una pavimentazione che rispetta l'ambiente.

Le pavimentazioni Artigo rispondono alle più rigorose specifiche ambientali: si possono fregiare delle più importanti **certificazioni ecologiche europee (Blue Angel in Germania e M1 in Finlandia) e Americane (Greenguard Gold)** contribuiscono alla creazione di interni più sani e **qualificano per i crediti LEED e BREEAM sulla sostenibilità degli edifici.**

Artigo è da sempre impegnata nel garantire un corretto **approccio industriale eco-sostenibile**: le linee di produzione di Cairo Montenotte sono alimentate per oltre il 10% da energia fotovoltaica.

La gomma è ottenuta dal caucciù, estratto da alberi che non vengono danneggiati dal processo, oppure dalle code di produzione delle benzine. Al termine della sua lunghissima "vita", una pavimentazione in gomma è assimilabile ad un rifiuto solido urbano e di facile smaltimento.

La collezione Screed rappresenta un prodotto d'avanguardia in termini di eco-sostenibilità, in quanto è prodotto utilizzando **il 65% di materiali naturali e il 10% di rapidamente rinnovabili.**

The perfect choice for environmentally-aware designers: Artigo floorings are compliant to the most important **environmental certifications both in Europe (Blue Angel in Germany, M1 in Finland) and America (Greenguard Gold).**

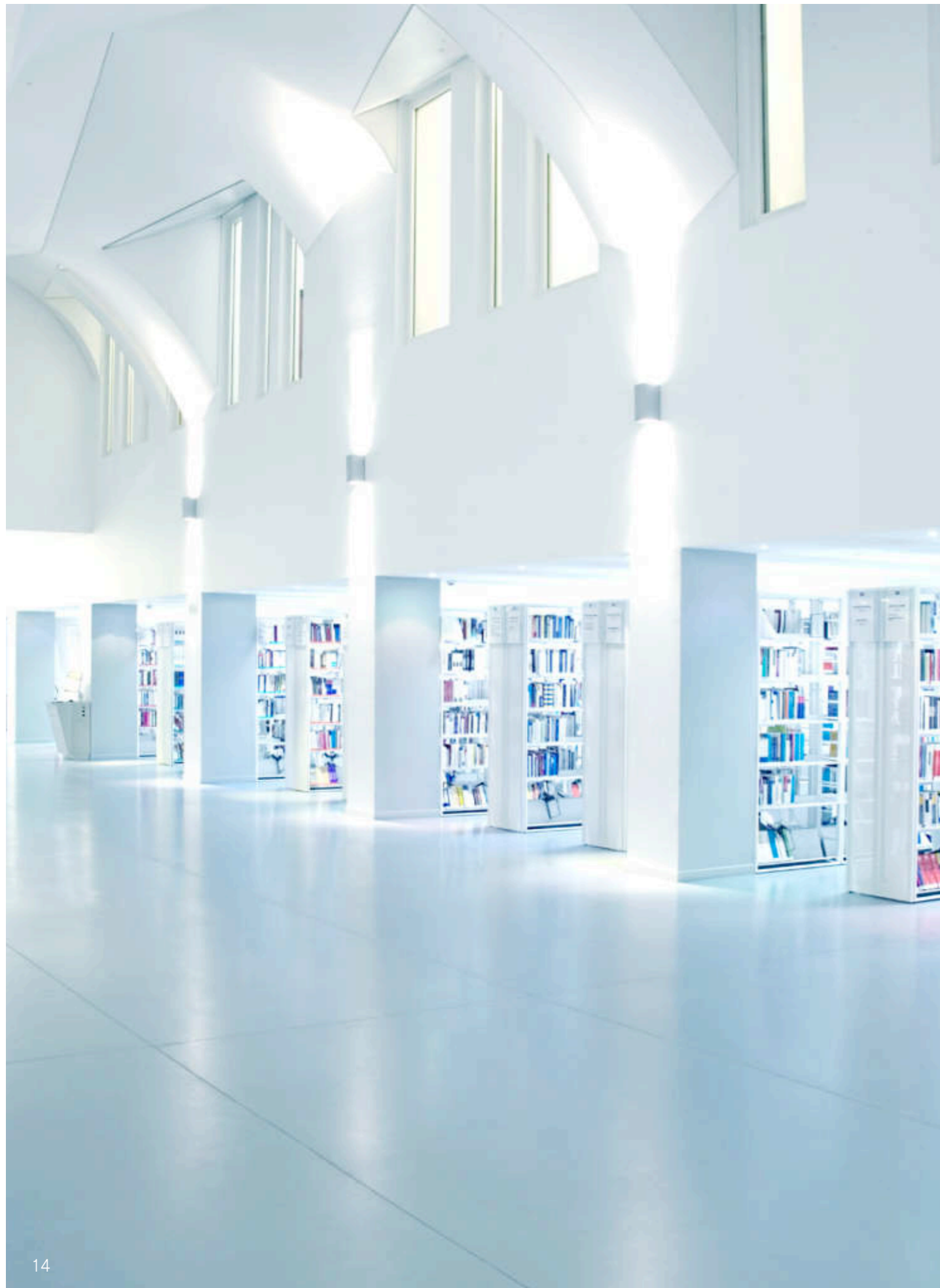
Artigo floorings represent a real contribution to healthier environments, both in workspaces and in public buildings. **Our products qualify for LEED and BREEAM credits for green buildings.**

Rubber is either obtained from trees - undamaged by the process, or from the residue of petrol production.

At the end of its very long life, rubber flooring resembles solid urban waste and is, hence, easy to dispose of. Artigo production lines in Cairo Montenotte, Italy, are solar-powered for more than 10% of the electrical consumption. Another example of the eco-friendly approach that defines every endeavour of the company.

The Screed collection is a state-of-the-art product in terms of sustainability, produced with **65% of natural materials and 10% of rapidly renewable resources.**





Fondata nel 1970 come diretta erede dell'Università di Parigi, un'istituzione con 700 anni di storia, la facoltà di Panthéon-Assas annovera fra i propri alunni due Presidenti, quattro Primi Ministri e un gran numero di giuristi e uomini politici. La Biblioteca della facoltà, in Rue d'Assas, è stata inaugurata nel 2011. "Il Preside della facoltà" spiega l'architetto Alain Sarfati "ci ha chiesto di enfatizzare gli aspetti più sociali, condivisi, nella vita degli studenti". Per questo le aree comuni dell'edificio assumono un respiro ampio, quasi solenne, ispirando un senso di comunità, di appartenenza collettiva, e nello stesso tempo conservando le dimensioni del silenzio e della concentrazione. La monumentale hall rappresenta un "viale interno" che corre lungo tutto l'edificio, con le finestre alte e il futuristico soffitto ispirato alle forme delle nuvole. Tutto è nel dintorno del bianco, così come il nostro pavimento della collezione Nd/Uni. Una scelta che assicura la massima riduzione del rumore da calpestio, in un ambiente ad alta frequentazione in cui tuttavia ognuno può facilmente trovare il proprio spazio mentale individuale.

Established in 1970 as a direct successor to the 700 year old University of Paris, the faculty of Panthéon-Assas University has so far produced two Presidents, four Prime Ministers and a large number of jurists and politicians. The Library of the Faculty, located in Rue d'Assas, retains all the features of such an illustrious place of knowledge: silence, focus, solemnity, and yet a sense of community, a feeling of collective experience. The monumental hall is the inner avenue that runs through the building. It conveys a feeling of awe, with high windows and futuristic, cloud-shaped ceiling. The colour palette runs through the most ethereal tones, with warm white as the primary colour. Our UNi/Nd flooring proved to be a perfect match for architect Alain Sarfati's vision: a fundamental component of the project, the rubber flooring provided is crucial to guarantee the best noise reduction, a key aspect to the comfort and dedication of the large number of students who attend the Library every day. Rubber is the perfect material for heavy use floorings thanks to its resilience and fast, easy cleaning. Last but not least, the natural hygienic characteristics of rubber guarantee the best conditions for such a high traffic area.

FLOORING **ND/UNI U26**
SURFACE **1200 SQM**





“L’architettura è l’arte di costruire edifici al servizio delle persone, pertanto è un esercizio di intelligenza sia razionale che emotiva. È un atto di volontà, una ricerca della verità”.

Descrivendo il suo progetto per la nuova Scuola di Architettura di Granada, vincitore del Premio Nacional de Arquitectura nel 2015, l’architetto Víctor López Cotelo sottolinea un punto di incontro fra razionalità ed emotività. L’edificio in sé, un intero quartiere nel cuore della città di Granada, è un antico ospedale militare.

I chiostri, i colonnati, i tipici muri di mattoni: tutto è stato conservato e, contemporaneamente, tutto ha trovato una nuova funzione.

La nostra collaborazione al progetto ci ha portato a creare un colore speciale per il nostro pavimento Nd/Uni, con una tinta “azul” basata sullo sfondo di Zeus Z635. Il risultato è il punto di incontro fra una palette cromatica tipicamente spagnola con un approccio moderno, rigoroso, quasi minimalista.

“Architecture is achieved as an expression of the art of building in the service of human beings and therefore is an exercise of rational and emotional intelligence. It is an act of will, an expression of the search for truth”.

Talking about the new School of Architecture in Granada, awarded with the Spanish Architecture Award in 2015, architect Víctor López Cotelo underlines a coming together of rationality and emotion. The building in itself, a full block in the heart of

Granada, is a former Military Hospital with a history of its own going back centuries. The courtyards, the arcades, the typical thick brick walls: all has been preserved and, at the same time, everything has found a new function. Our commitment to the project resulted in providing our solid-color Nd/Uni rubber flooring in a custom-made “azul” shade, based on our Zeus Z635 background color. The result is a unique blend of a traditional spanish palette with a modern, sleek, quasi minimalist approach.



FLOORING **ND/UNI**
SPECIAL COLOR U111
 SURFACE **4800 SQM**
 STAIRS **FULLSTEP BS U111**





Il Campus Universitario di Forlì nasce dalla riconversione del vecchio ospedale, un complesso a padiglioni del primo Novecento al limite del centro storico.

Il progetto ha riportato a stretto contatto con il cuore della città l'ampio parco che ospita i 6 dipartimenti del Campus, con una superficie di quasi 9 ettari. I tre corpi destinati alla didattica sono collegati fra loro dal Trefolo, ovvero il percorso pedonale che rappresenta la nuova spina dorsale del sistema universitario.

È l'oggetto più complesso sia per la geometria sia per gli elementi costruttivi che lo costituiscono.

Il Trefolo vuole rappresentare, a livello simbolico, l'intersecarsi delle funzioni universitarie primarie: didattica, alta formazione, ricerca.

Il nostro contributo al progetto si è concretizzato attraverso la collezione Granito, sia in versione standard che Elastic, il nostro pavimento acustico.

Una scelta, quest'ultima, indicata in ambienti così frequentati, anche perchè la scelta distributiva dei progettisti ha lasciato spesso in comune la funzione di studio e quella di passaggio.

Granito Elastic contribuisce ad una riduzione del rumore di calpestio fino a 20 dB e si può dire che in questo contesto sia essenziale avere queste prestazioni per consentire una corretta formazione.

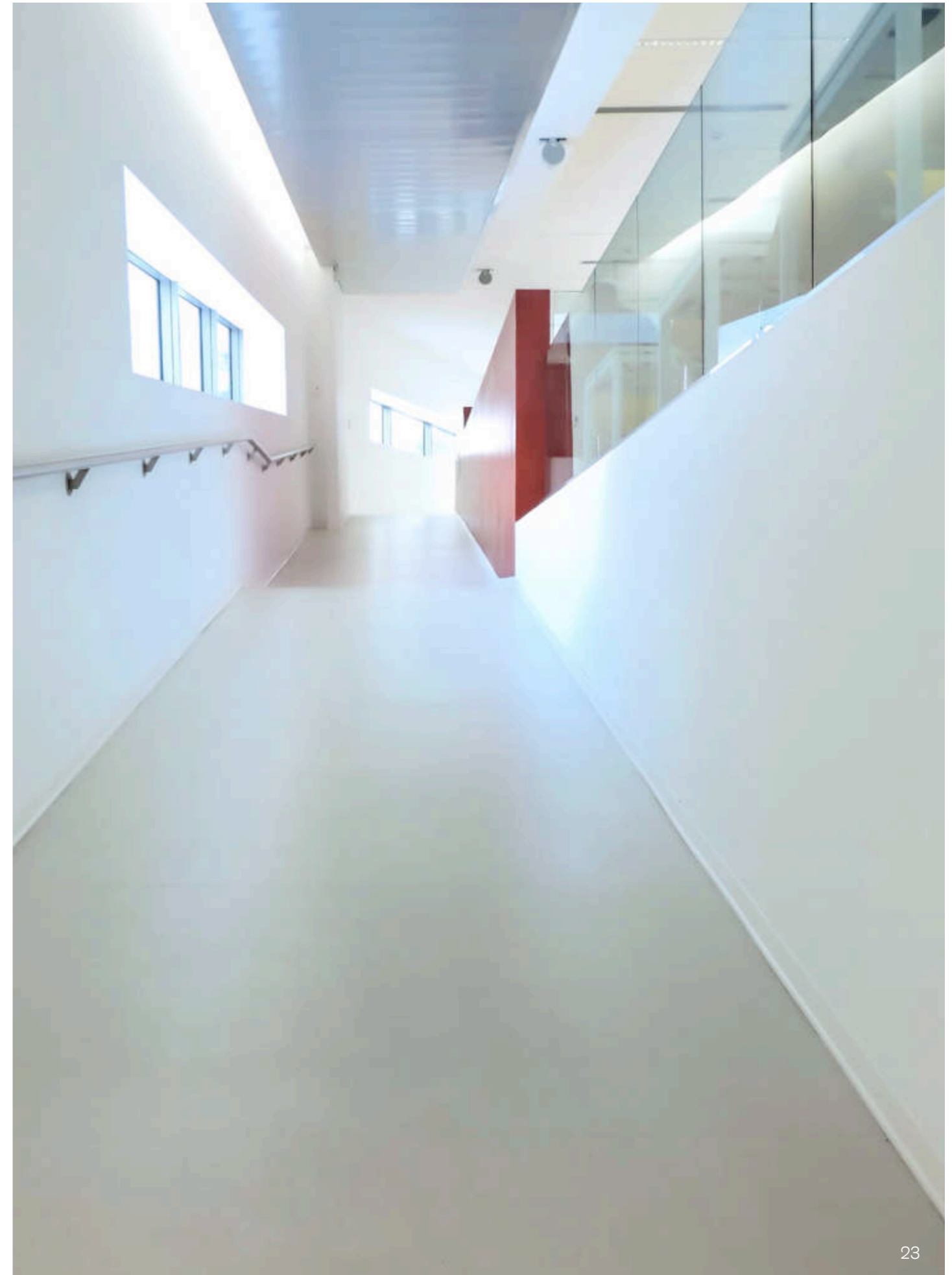
The University Campus in Forlì has as its origins an early twentieth century hospital close to the old town center.

What was once a closed area, physically and emotionally detached from its own city, is now a sparking, bustling promenade. The area of the campus covers nearly 9 hectares and includes six departments. The three teaching bodies are connected through an architectonic system known as the Trefolo (the strand), the pedestrian path that is the backbone of the new university.

The Trefolo is the most complex part of the structure both for its geometry and its constructive elements, and it represents the intersecting of the primary university functions: teaching, high education and research.

For a project of this magnitude we were able to provide our Granito collection (both standard and Elastic) acoustic flooring. The choice of the latter is certainly suggested for such areas where the architects at Lamberto Rossi Associati decided to mix the distribution component of the building with open study areas. Granito Elastic in fact contributes to a reduction of impact noise up to 20 dB and we could say that in this case the performance of our product is actually the key to a better education.

FLOORINGS **GRANITO - GRANITO ELASTIC**
G308 - G431
SURFACE **5950 SQM**
PHOTOS **MORENO MAGGI**





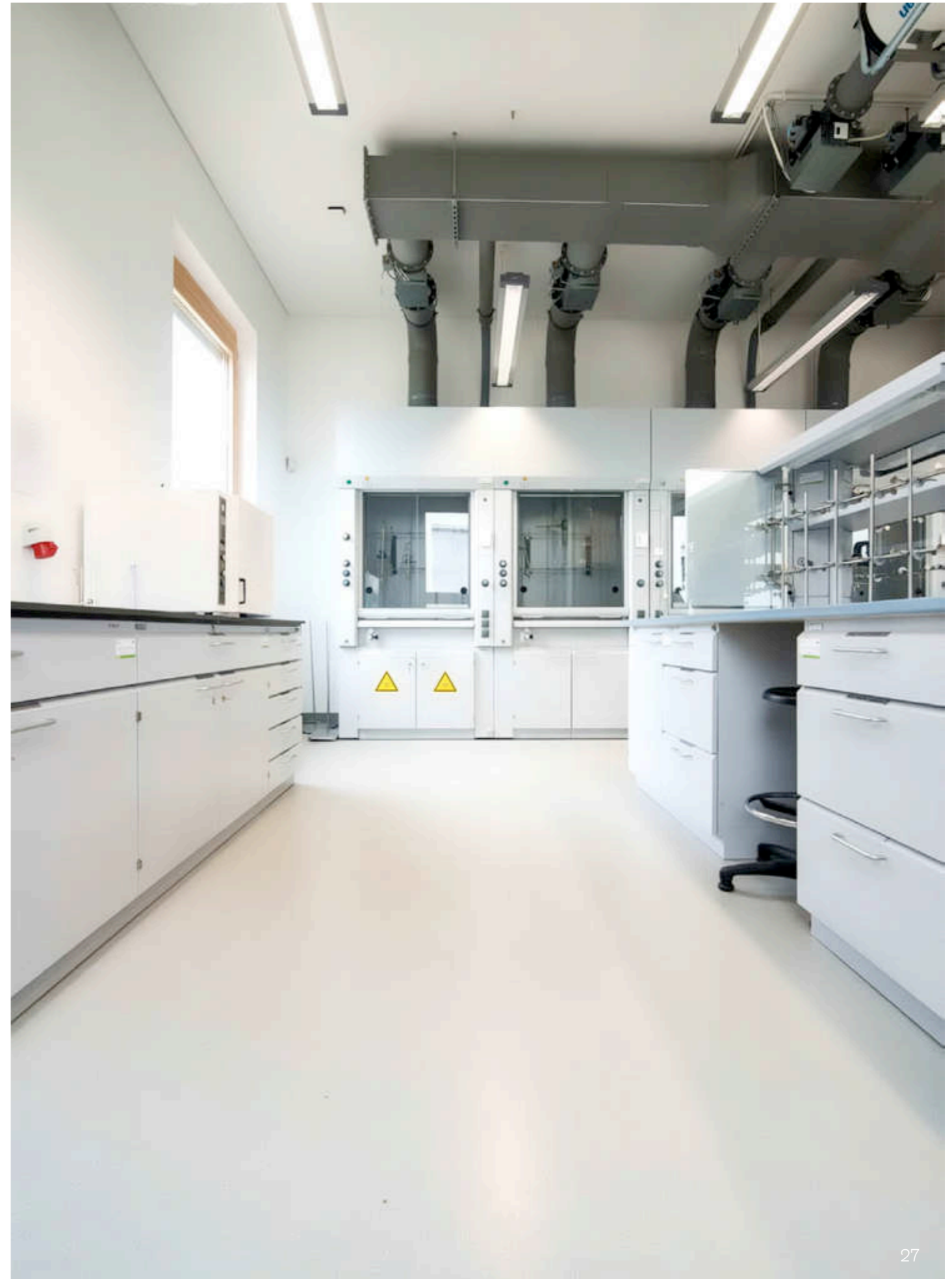
**UNIVERSITY CAMPUS
BYALISTOK
MAREK BUDZYŃSKI**

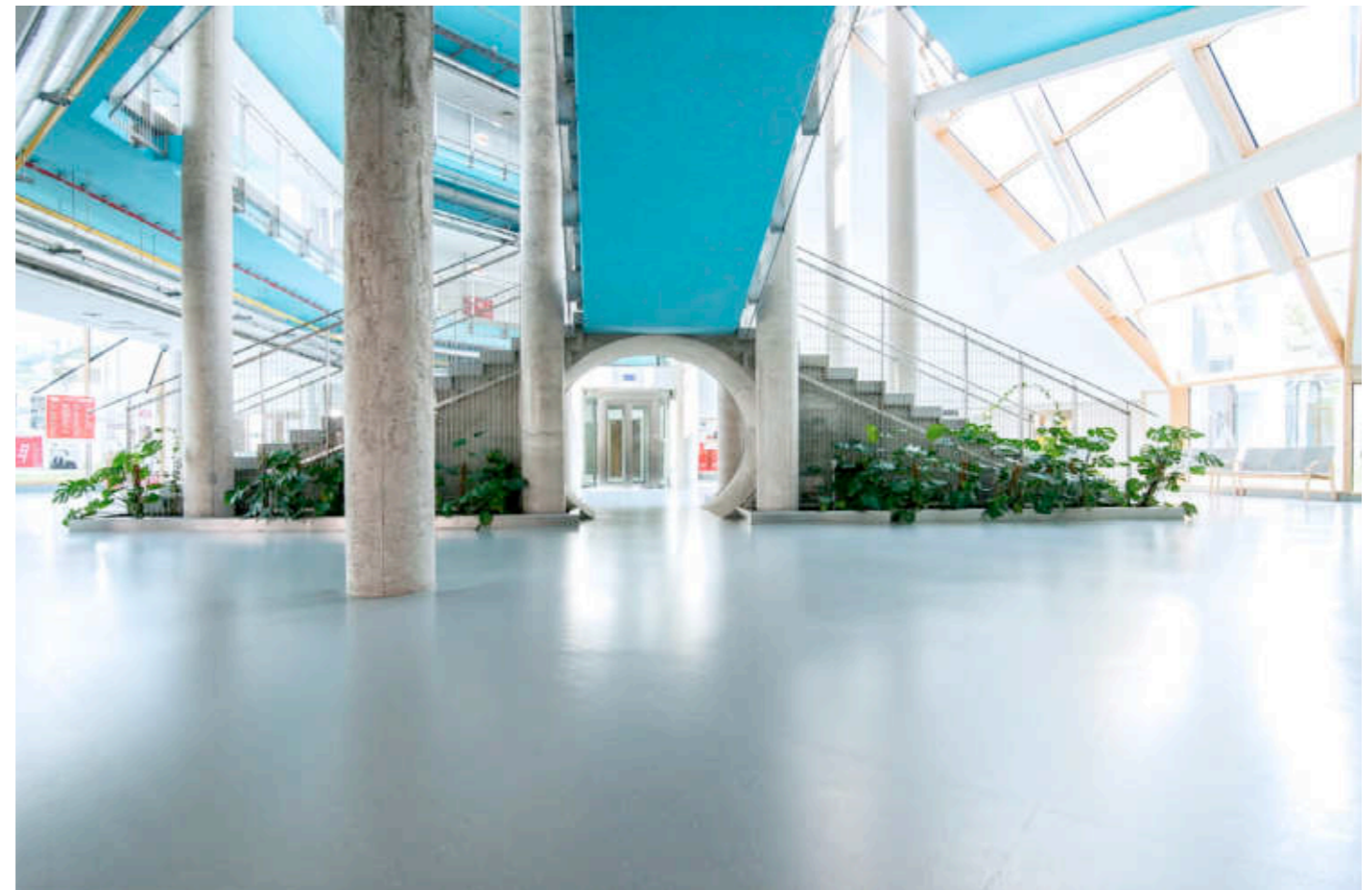


L'architetto Marek Budzyński progetta da anni edifici in piena armonia con la natura e carichi di simbolismo e significati. Un ottimo esempio è il Campus Universitario di Białystok. In un'area circondata da foreste, l'architetto ha creato un complesso coesivo di edifici che ospitano le Facoltà di Fisica, Biologia, Chimica e Matematica. Il centro ideale del complesso, la Science Synthesis Square, è circondata da edifici in vetro e passerelle sospese, sempre in vetro, conducono ai livelli superiori. Tutti gli edifici sono circondati da giardini che ospitano oltre 200 alberi e 8000 arbusti. Il progetto ha rappresentato per Artigo un grande impegno, con una fornitura di quasi 20.000 mq di

pavimentazione. Le specificità di utilizzo degli edifici hanno trovato nelle diverse proposte della collezione Artigo le migliori soluzioni: le aree di grande circolazione sono state pavimentate con Nd/Uni, mentre le zone che richiedono un migliore comfort acustico utilizzano Zeus. I laboratori, che necessitano di pavimenti antistatici, sono rivestiti con Zeus Ant e Granito Ant. Per valorizzare la luminosità degli spazi sono state scelte palette cromatiche neutre, che vanno dal grigio al beige. Il Campus di Białystok rappresenta un ottimo esempio di simbiosi fra architettura, natura e tecnologia moderna: un ambito in cui le pavimentazioni Artigo si sono integrate rispettando appieno le linee-guida del progetto.







For years Marek Budzyński has been designing buildings in harmony with nature and full of symbolism and meaning. The same goes for the Białystok campus. In an area surrounded by forest, which once was crowded with allotment gardens, a cohesive building complex houses the Faculties of Physics, Biology and Chemistry, as well as Mathematics. Glass buildings were built on all four sides of Science Synthesis Square, and connected by suspended transparent glass passageways on the 1st floor level. All of the buildings are surrounded by greenery (including specially designed gardens boasting 8 thousand shrubs and over 200 trees). The buildings within the campus feature nearly

20.000 sqm of Artigo rubber flooring. In areas used for circulation, meetings and entrances, Nd/Uni was the choice, while for areas that require better acoustic comfort, e.g. hallways or stairwells, Zeus flooring was used, whereas the labs were furnished with antistatic flooring from the Zeus Ant and Granito Ant collections. To maintain and intensify the spacious and transparent effect of the sunlit and lofty interiors, neutral shades of light grey and beige were selected for the floors.

The campus in Białystok is an excellent example of a symbiosis between architecture, nature and modern technology, and Artigo flooring has been perfectly integrated with the requirements of the entire project.

FLOORING **ZEUS - ND/UNI**
SURFACE **19.122 SQM**



FEATURES FOR UNIVERSITIES SILENT, RESILIENT AND SAFE

I pavimenti in gomma Artigo **garantiscono un'eccezionale riduzione del rumore da calpestio** e pertanto rappresentano una soluzione ideale per gli asili. Una pavimentazione in gomma di **spessore 3 mm offre una riduzione fino a 10db**, che a pari spessore è superiore a tutti gli altri pavimenti resilienti. **La nostra proposta esclusiva Granito Acoustic garantisce una riduzione fino a 20 db.**

La resilienza delle pavimentazioni in gomma Artigo - e di conseguenza la loro durata nel tempo - è testimoniata da un'ampia casistica che include casi di eccellenza assoluta, come **i pavimenti e le pensiline della linea 1 della Metropolitana Milanese**, progettata da Franco Albini all'inizio degli anni sessanta.

I trattamenti superficiali Artigo Pro e TXL permettono di **ridurre significativamente i costi di gestione**. **PRO:** spalmatura di un coating polimerico di ultima generazione che protegge la superficie incrementandone le performance, migliorandone la pulibilità e non rendendo necessaria la prima ceratura. **TXL:** intervento di postvulcanizzazione che aumenta la densità del materiale, ottenendo una minore porosità della superficie.

La gomma rappresenta il materiale anti-scivolo per definizione: le pavimentazioni Artigo sono classificate R9 (la collezione Lava è classificata R10) secondo la norma europea DIN 51130 che determina le proprietà antiscivolo dei materiali per pavimenti.

Artigo floors ensure considerable reduction of noise due to treading, proving to be the ideal solution for nurseries. **A 3 mm-thick floor achieves reduction values up to 10 db, that go up to 20 db with our exclusive Granito Acoustic collection.**

Rubber is the anti-slipping material by definition: **Artigo floorings are classified R9 (Lava collection is R10)** according to DIN 51130, determination of anti-slip properties.

Resilience is a strong feature of Artigo's floorings: durability through time has always been one of our strong points, with examples that go back to **Line 1 of Milan Metro Stations, designed in the 60s by Franco Albini.**

The exclusive surface treatments PRO and TXL guarantee an even better resistance to staining and chemical agents, considerably reducing the level of detergents, water and energy required for maintenance.

PRO: surface treatment utilising the latest generation UV linked polymeric coating technology. The coating finish protects the surface, improves performance. **TXL:** Post vulcanization treatment that achieves a lower surface density whilst increasing surface resistance, enhancing cleaning, dirt and scratch resistant properties.





Flessibilità è la parola d'ordine nel progetto del nuovo Centro per la Biologia Molecolare delle Piante dell'Università di Tubinga.

Il centro, specificatamente progettato per la ricerca, ospita 16 gruppi di lavoro indipendenti che condividono gli spazi. Gli architetti dello studio Wenzel + Wenzel spiegano: "Team diversi che collaborano nello stesso edificio creano una base realistica per un network più grande che sia in grado di funzionare. Inoltre, così vengono promossi continui scambi di informazioni fra i gruppi". L'organizzazione interna dell'edificio si basa su strutture libere ad alta capacità, che possono essere suddivise con grande flessibilità in aree laboratorio da 30 fino a 700 mq. Per un progetto così altamente specializzato è stato adottato il nostro pavimento Kayar, design Sottsass Associati, nel colore K61. La scelta è stata motivata dalle alte prestazioni di Kayar in termini di riduzione del rumore, igienicità e rispetto dei protocolli AgBB e Blue Angel, così come per la certificazione Greenguard Gold.

Flexibility is the key in the project for the new Centre for Molecular Biology of Plants in the University of Tübingen.

The Centre, specifically designed for research purposes, has 16 independent working groups that share the central service units: in the words of architects Wenzel +Wenzel, "pooling them in a single building not only creates a realistic basis for a functioning overall network, it also promotes intense scientific communication between the research groups". The inner organization of the building is based on free large-capacity structures, which can be flexibly divided into laboratory areas of from 30 to 700 sqm. For this highly-specialized project we contributed our own Kayar flooring, designed by Sottsass Associati, in K61 dark color. It was chosen for its high performances in terms of noise reduction, hygiene and compliance to AgBB and Blue Angel protocols - as well as the Greenguard Gold certification.

FLOORING **KAYAR K61**
SURFACE **7000 SQM**





Come si affronta il redesign di una biblioteca universitaria fondata nel XVI secolo? Come si può prestare orecchio, oggi, alle storie contenute in 5 milioni di volumi?

Per Katja Hogenboom, uno degli architetti che si è occupato della ristrutturazione della Biblioteca dell'Università di Leiden, la risposta è chiara: "Al pubblico piace frequentare la nuova Biblioteca perchè le strade sono ormai riservate allo shopping e agli spostamenti casa-ufficio. Edifici pubblici come questo possono diventare il nuovo volto pubblico della

città, fonte di informazioni e di cultura". L'area studi del primo piano è dove il nostro contributo al progetto si è concretizzato, con la fornitura del nostro esclusivo pavimento in gomma Kayar, disegnato da Sottsass Associati. La Biblioteca è a disposizione degli studenti dell'Università, ma anche il grande pubblico può accedervi. La biblioteca come una moderna agorà, un luogo di incontro, studio e condivisione. In perfetta sintonia con i nostri tempi, con un milione di e-book sugli scaffali virtuali.

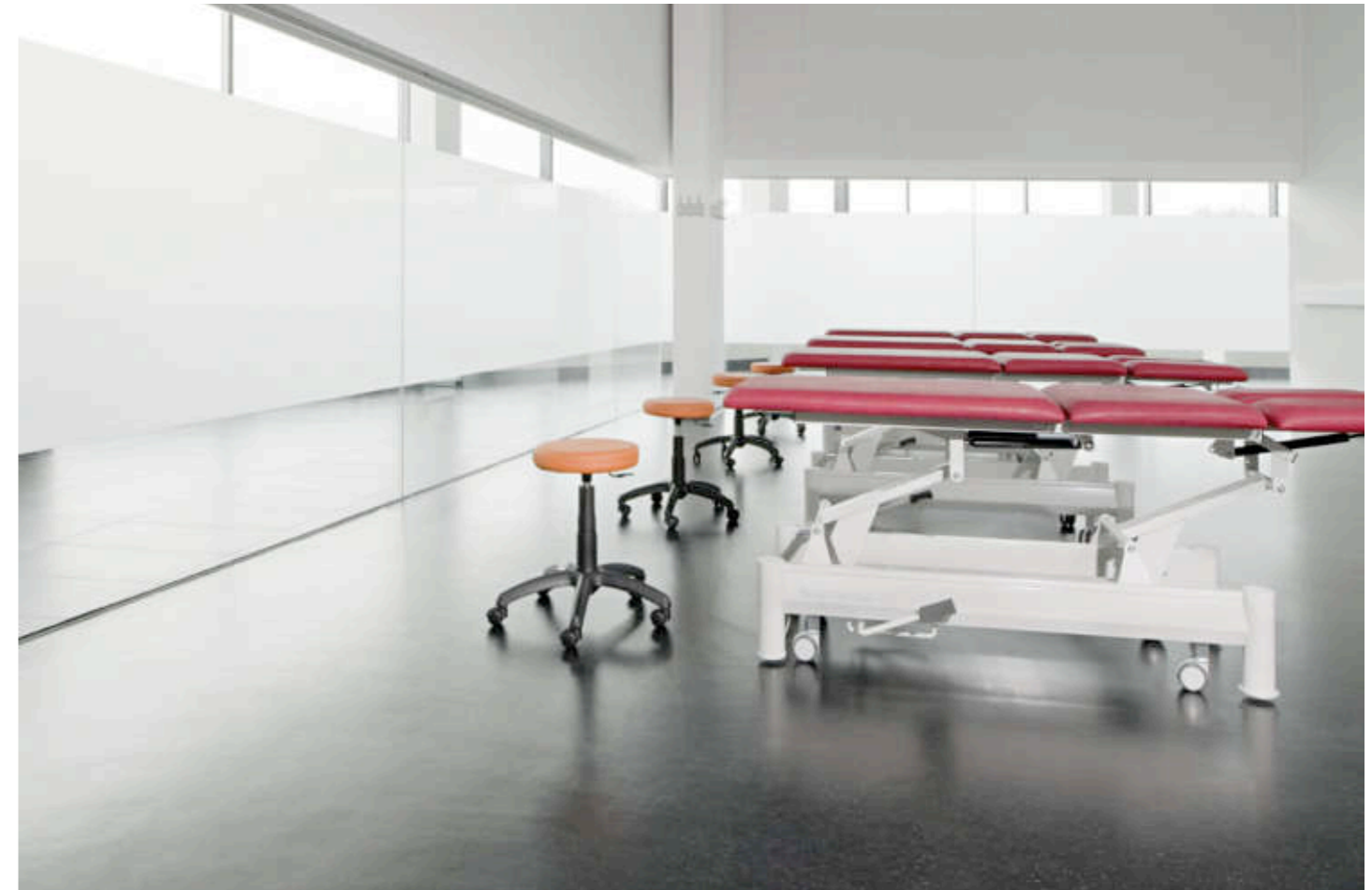
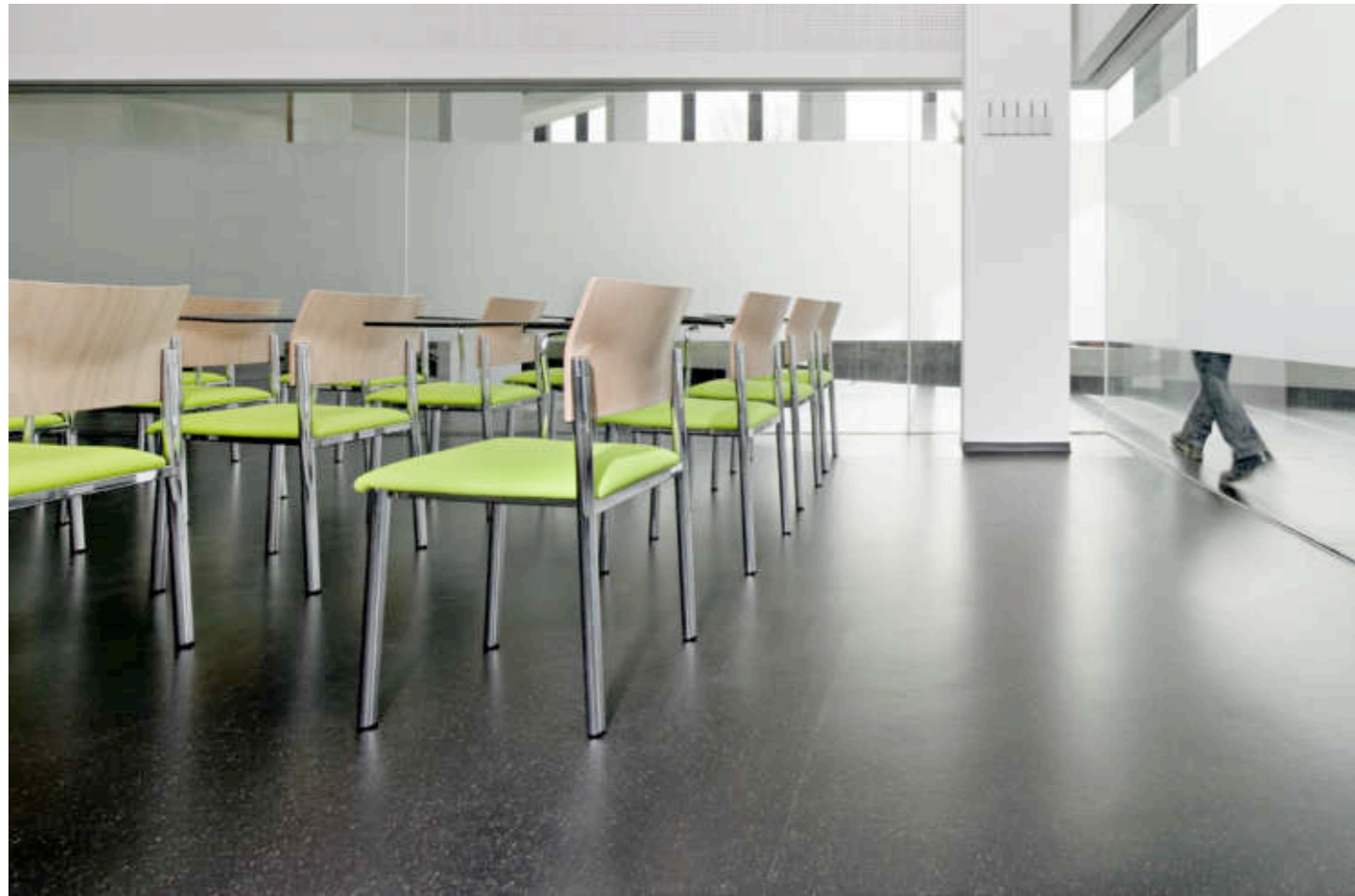


How do you approach the redesign of a Library that goes back to the XVI century? How do you listen to the stories told by more than 5 millions volumes? For Katja Hogenboom, one of the architects working on renovation of the Leiden University Library, the answer is quite clear. "People like to go to this new library to read and meet, now that the streets of the city are taken over by shopping and commuting. Public buildings such as this can provide information and enlightenment when they

become the new public sphere of the city". For the redesign of the 1st floor study area we provided our exclusive Kayar flooring with coconut fibers, designed by Sottsass Associati. A library like a modern-day agorà, a place of meeting, studying, sharing. Perfectly attuned to the modern age, with one million e-books on its virtual shelves, the Library focuses its mission mainly towards the students of Leiden University, though others can profit from its services.

FLOORINGS **KAYAR K74**
SURFACE **1100 SQM**





Alla periferia di Vienna, un nuovo campus ad indirizzo scientifico ed economico, che ospita più di 3.000 studenti. Un'architettura di grande rigore, firmata da Delugan Meissl Associated Architects, contraddistinta da spazi ampi e luminosi e geometrie rigorose. Il contrasto cromatico fondamentale fra bianco e nero percorre tutto l'edificio, dalla scansione delle facciate agli interni. In questa ricerca estetica trova applicazione la pavimentazione Kayar in rotoli: il formato è stato preferito per l'effetto "continuo" del

pavimento ottenuto dopo la posa. La versione nera valorizza al massimo la presenza della fibra di cocco naturale. Un design caratterizzante, a cui si associano le proprietà antiscivolo e l'isolamento acustico di 9 dB. La scelta della gomma riflette anche la grande attenzione dedicata dagli architetti agli aspetti ecologici: le proposte Artigo sono PVC-free e a basse emissioni di componenti organici volatili. Kayar è certificato Blue Angel, lo standard internazionale per i prodotti eco-friendly.



A new scientific and economic campus on the outskirts of Vienna housing more than 3,000 students. An architecture of great austerity, designed by Delugan Meissl Associated Architects, characterised by wide and bright areas and rigorous geometries. The fundamental chromatic contrast between black and white runs through the building, from the articulation of the facades to the interiors. Our Kayar flooring is applied in this aesthetic pursuit, the rolls format was preferred for the "continuous"

effect of the flooring after laying. A natural and distinctive design, granting non-slip properties and a sound reduction of 9 dB.

The choice of rubber also reflects the great attention paid by architects to the ecological aspects: the Artigo proposals are PVC-free and with low emissions of volatile organic compounds. Kayar is Blue Angel certified, in accordance with the international standard for eco-friendly products.

FLOORINGS **KAYAR K00**
SURFACE **5400 SQM**

ARTIGO SPA

Via Cascina Vione 3
20080 Basiglio (Mi)
Tel +39 0290786415
Fax +39 0290786449

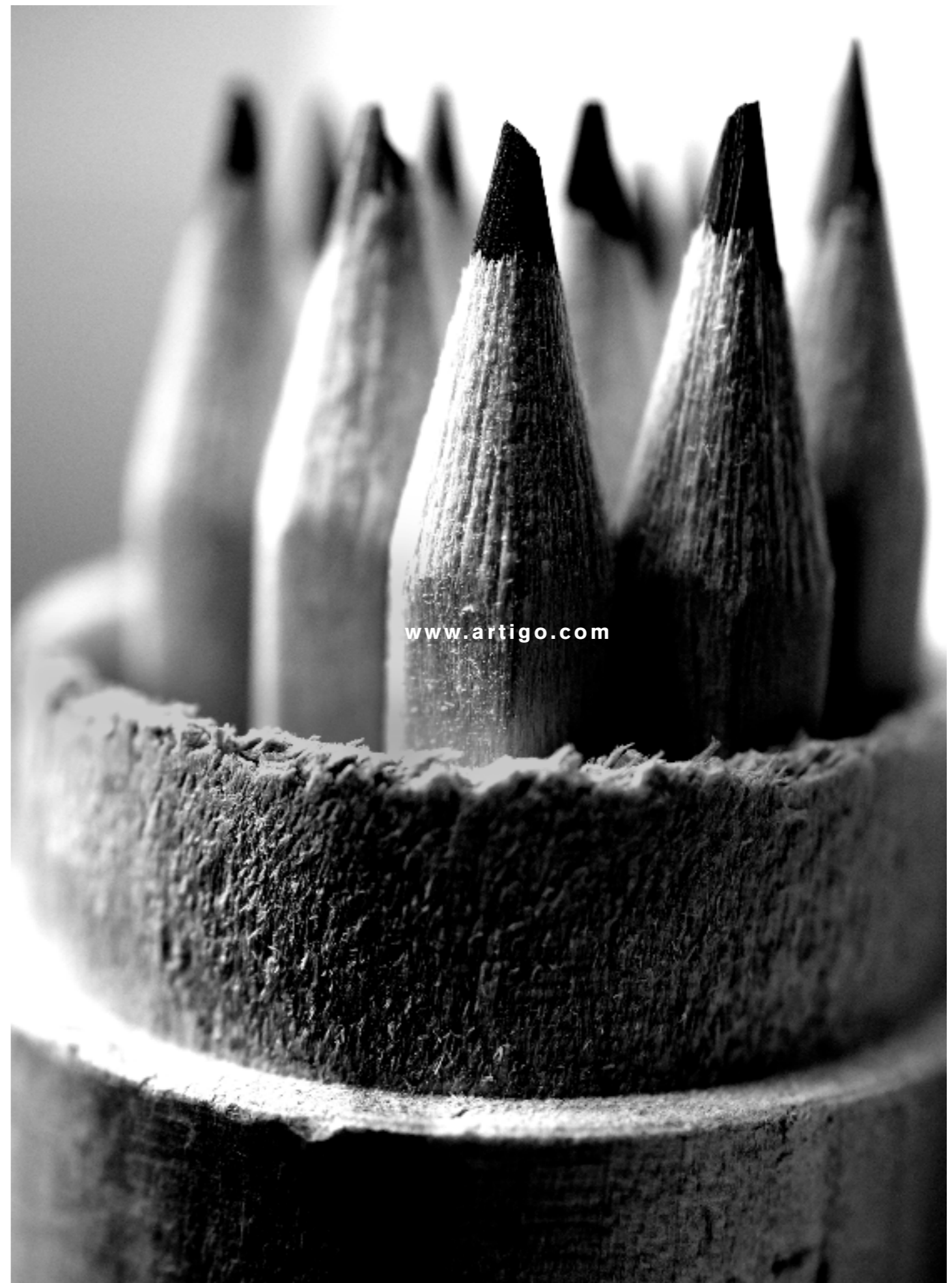
ARTIGO FRANCE SARL

Rue Armand Carrel
93100 Montreuil
Tel +33 148180007
Fax +33 148180716

ARTIGO IBERICA SL

Profesor Beltran Baguena 4
46009 Valencia
Tel +34 963498899
Fax +39 963498713

AD sunjester



THEMES

THE INTERNATIONAL SURVEY OF ARTIGO PROJECTS

artigo